

جامعة باجي مختار عنابة  
كلية الاداب و اللغات  
قسم الترجمة

برمجة الحصص الحضورية+ عن بعد للسنة الثالثة ليسانس فوج : 1 - 2 - 3 - \* 2021/2022 \*

| الأيام   | التوقيت       | L3: G1- G2                     |                  |             | L3: G3                         |               |             |
|----------|---------------|--------------------------------|------------------|-------------|--------------------------------|---------------|-------------|
|          |               | المقياس                        | الأستاذ          | القاعة      | المقياس                        | الأستاذ       | القاعة      |
| الأحد    | 9,00 - 8,00   |                                |                  |             |                                |               |             |
|          | 10,15 - 9,15  | ترجمة كتابية عربي فرنسي عربي   | قبسي منتهى       | المدرج : 11 | ترجمة كتابية عربي فرنسي عربي   | قبسي منتهى    | المدرج : 11 |
|          | 11,30 - 10,30 |                                |                  |             |                                |               |             |
|          | 12,45 - 11,45 | ترجمة كتابية عربي إنجليزي عربي | بن عبدة كريمة    | المدرج : 11 | ترجمة كتابية عربي إنجليزي عربي | بن عبدة كريمة | المدرج : 11 |
|          | 14,00 - 13,00 |                                |                  |             |                                |               |             |
|          | 15,15 - 14,15 |                                |                  |             |                                |               |             |
| الاثنين  | 9,00 - 8,00   |                                |                  |             |                                |               |             |
|          | 10,15 - 9,15  | ترجمة شفوية عربي فرنسي عربي    | ريم عطائيلة      | المدرج : 11 | ترجمة شفوية عربي فرنسي عربي    | ريم عطائيلة   | المدرج : 11 |
|          | 11,30 - 10,30 |                                |                  |             |                                |               |             |
|          | 12,45 - 11,45 | ترجمة شفوية عربي إنجليزي عربي  | لامية يوسف       | المدرج : 11 | ترجمة شفوية عربي إنجليزي عربي  | لامية يوسف    | المدرج : 11 |
|          | 14,00 - 13,00 |                                |                  |             |                                |               |             |
|          | 15,15 - 14,15 |                                |                  |             |                                |               |             |
| الثلاثاء | 9,00 - 8,00   |                                |                  |             |                                |               |             |
|          | 10,15 - 9,15  | تقنيات البحث و التوثيق         | طلعي زكية        | المدرج : 11 | تقنيات البحث و التوثيق         | طلعي زكية     | المدرج : 11 |
|          | 11,30 - 10,30 |                                |                  |             |                                |               |             |
|          | 12,45 - 11,45 | منهجية البحث                   | ليلي بوخميس      | المدرج : 11 | منهجية البحث                   | ليلي بوخميس   | المدرج : 11 |
|          | 14,00 - 13,00 |                                |                  |             |                                |               |             |
|          | 15,15 - 14,15 |                                |                  |             |                                |               |             |
| الأربعاء | //            | لغة الاختصاص عربي              | ياسمينة لعواشيرة | عن بعد      | لغة الاختصاص عربي              | فاطمة حيمورة  | عن بعد      |
|          |               | لغة الاختصاص فرنسي             | نادية تودرت      | عن بعد      | لغة الاختصاص فرنسي             | نادية تودرت   | عن بعد      |
|          |               | لغة الاختصاص إنجليزي           | نجيبة قرفية      | عن بعد      | لغة الاختصاص إنجليزي           | نجيبة قرفية   | عن بعد      |
|          |               | تربص ميداني                    | /                | عن بعد      | تربص ميداني                    | /             | عن بعد      |
|          |               |                                |                  |             |                                |               |             |