

SYLLABUS

Matière : Arts et Textes

Domaine : Master 2LCF... Filière : Français.....

Spécialité : Littérature (et didactique).....

Semestre : 3..... Année scolaire : 2018/2019.....

Identification de la matière d'enseignement

Intitulé : Didactique des textes littéraires.....

Unité d'enseignement : UEF3.....

Nombre de Crédits: 04..... Coefficient : 02.....

Volume horaire hebdomadaire total :

- Cours (nombre d'heures par semaine) : 1h30.....
- Travaux dirigés (nombre d'heures par semaine) : 1h30.....
- Travaux pratiques (nombre d'heures par semaine) :

Responsable de la matière d'enseignement

Nom, Prénom, Grade : Mecheri, Lamia, Docteur.....

Localisation du bureau (Bloc, Bureau) : Département de français.....

Email : lamiarome@yahoo.fr.....

Tel (Optionnel) :

Horaire du cours et lieu du cours : 8h00 - 11h00, Sidi Achour

Description de la matière d'enseignement

Prérequis : Le programme proposé en licence, notamment les modules de littérature enseignés en L1, L2 et L3, mais aussi les modules relatifs à la didactique enseignés en L3 et M1 (LCF).

Objectif général de la matière d'enseignement : L'objectif de ce module est de fournir aux étudiantes des outils pour l'enseignement/apprentissage de la langue française à travers les textes littéraires, eu aussi de fournir une plate-forme pour partager des idées et des expériences et d'explorer certains domaines, qui sont en relation avec la didactique de la littérature, pour de nombreux enseignants, le plus puissant Instrument d'enseignement dans les écoles est **la littérature**.

Contenu de la matière d'enseignement

1/ Didactique de la littérature et des textes littéraires.

2/ Les textes littéraires.

3/ Les particularités du texte littéraire (comme œuvre artistique, comme moyen linguistique, comme structure dans la réception).

4/ Le texte littéraire : un outil pédagogique.

5/ Les textes littéraires et l'interculturel comme approche méthodologique (comment lire les textes littéraires ?, De la lecture à l'écriture, (En) jeux de l'acte d'écrire).

Inclure le contenu sur une autre page, si nécessaire

Modalités d'évaluation

Nature du contrôle	Pondération en %
Examen	50
Micro – interrogation	40
Travaux dirigés	
Travaux pratiques	
Projet personnel	
Travaux en groupe	
Sorties sur terrains	
Assiduité (Présence /Absence)	10
Autres (à préciser)	
Total	100%

Références & Bibliographie

Textbook (Référence principale) :		
Titre de l'ouvrage	Auteur	Éditeur et année d'édition
<i>Clefs pour la lecture des récits. Convergences critiques</i>	Achour, C., Bekkat, A	Editions du Tell, 2002
Les références de soutien si elles existent :		
Titre de l'ouvrage (1)	Auteur	Éditeur et année d'édition
Titre de l'ouvrage (2)	Auteur	Éditeur et année d'édition



Planning du déroulement du cours

Semaine	Titre du Cours	Date
	Micro-interrogation écrite N°1	
	Examen de fin de semestre	
	Examen de rattrapage	

