

SYLLABUS

Matière : Littérature

Domaine : Master 2 / LCF... Filière : Français.....

Spécialité : Littérature.....

Semestre : 2..... Année scolaire : 2018/2019.....

Identification de la matière d'enseignement

Intitulé : Textes francophones - jeux de langue.....

Unité d'enseignement : UEF3.....

Nombre de Crédits : 04..... Coefficient : 02.....

Volume horaire hebdomadaire total :

- Cours (nombre d'heures par semaine) : 1h30.....
- Travaux dirigés (nombre d'heures par semaine) : 1h30.....
- Travaux pratiques (nombre d'heures par semaine) :

Responsable de la matière d'enseignement

Nom, Prénom, Grade : Mecheri, Lamia, Docteur.....

Localisation du bureau (Bloc, Bureau) : Département de français.....

Email : lamiarome@yahoo.fr.....

Tel (Optionnel) :

Horaire du cours et lieu du cours : Sidi Achour - (les horaires ne sont pas encore fixés)

Description de la matière d'enseignement

Prérequis : Le programme proposé en licence et en Master 1, notamment les modules de littérature enseignés en L1, L2, L3 et en M1 (semestre 1)

Objectif général de la matière d'enseignement : L'objectif de ce module est de fournir aux étudiants un certain nombre d'informations concernant l'étude des textes littéraires dits « francophones », c'est-à-dire écrits en langue française, en réfléchissant sur le choix et l'enjeu de cette langue (ou des langues) au service de la littérature francophone. Comme chacun le sait, toute lecture est marquée d'un sceau de subjectivité. Nous tenterons donc de comprendre, par exemple, comment et pourquoi un écrivain étranger écrit-il en français, langue de l'entre-deux ? Pourquoi les littératures sont considérées comme des littératures mineures, minoritaires, petites littératures ?

Contenu de la matière d'enseignement

1/ Introduction aux littératures francophones.

2/ Pourquoi les écrivains étrangers écrivent-ils en français ?

3/ La langue française, langue de l'« entre-deux ».

4/ Langue, écriture, identité.

5/ Les littératures francophones à l'ère de la mondialisation (littératures : maghrébine, subsaharienne, caribéenne, antillaise, etc.).

Inclure le contenu sur une autre page, si nécessaire

Modalités d'évaluation

Nature du contrôle	Pondération en %
Examen	50
Micro – interrogation	40
Travaux dirigés	
Travaux pratiques	
Projet personnel	
Travaux en groupe	
Sorties sur terrains	
Assiduité (Présence /Absence)	10
Autres (à préciser)	
Total	100%

Références & Bibliographie

Textbook (Référence principale) :		
Titre de l'ouvrage	Auteur	Éditeur et année d'édition
<i>Littérature francophone 1 : Le roman</i>	Charles Bonn	Hatier, 1997
Les références de soutien si elles existent :		
Titre de l'ouvrage (1)	Auteur	Éditeur et année d'édition
Titre de l'ouvrage (2)	Auteur	Éditeur et année d'édition



Planning du déroulement du cours

Semaine	Titre du Cours	Date
	Micro-interrogation écrite N°1	
	Examen de fin de semestre	
	Examen de rattrapage	

