

## SYLLABUS

### Matière : Ecrit Master 2

Domaine: langues étrangères                      Filière: italien  
Spécialité: Littérature et civilisation italienne  
Semestre:1    Année scolaire :2018/2019

#### Identification de la matière d'enseignement

Intitulé :Ecrit

Unité d'enseignement: fondamentale

Nombre de Crédits: 01 Coefficient : 01

Volume horaire hebdomadaire total : 01H30

- Cours (nombre d'heures par semaine) : /
- Travaux dirigés (nombre d'heures par semaine) : 1H30
- Travaux pratiques (nombre d'heures par semaine) : /

#### Responsable de la matière d'enseignement

Nom, Prénom, Grade : Hachouf Amina, Maître de conférences (A)

Localisation du bureau (Bloc, Bureau) : /

Email : amina\_hachouf@yahoo.fr

Tel (Optionnel) : 0659282853

Horaire du cours et lieu du cours :Dimanche 12H 30- 14h. S 8.

### Description de la matière d'enseignement

**Prérequis** :Unité d'enseignement fondamentale qui consiste à mettre en pratique toutes les connaissances acquises par l'étudiant (grammaire- syntaxe- lexique).

**Objectif général de la matière d'enseignement** : L'étudiant approfondit ses connaissances en abordant divers thèmes qui vont l'aider à maîtriser et perfectionner son écrit.

**Objectifs d'apprentissage** : Prise de connaissance générale sur les notions de l'écrit et de l'expression écrite. Approfondissement des connaissances en didactique de l'écrit dans le cadre de l'italien comme langue étrangère.

### Contenu de la matière d'enseignement

Analyser des thèmes écrits et être capable d'en faire une synthèse en respectant une syntaxe correcte. De repérer ce qui est important dans un texte : les mots, les idées, la grammaire, les groupes d'idée), rédiger de manière intelligible une synthèse. Sans oublier d'établir l'ordre chronologique des faits, la progression et la cohérence de l'écrit.

### Modalités d'évaluation

| Nature du contrôle           | Pondération en % |
|------------------------------|------------------|
| Examen                       | 70%              |
| Micro – interrogation        | 20%              |
| Travaux dirigés              |                  |
| Travaux pratiques            |                  |
| Projet personnel             |                  |
| Travaux en groupe            | 5%               |
| Sorties sur terrains         |                  |
| Assiduité(Présence /Absence) | 5%               |
| Autres (à préciser)          |                  |
| <b>Total</b>                 | <b>100%</b>      |

### Références & Bibliographie

|  |                                    |                                    |
|--|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>Textbook (Référence principale) :</b>             |                                    |                                    |
| Storie per imparare                                  | M. Dinale&E. Duso                  | Carocci, settembre 2004.           |
| L'utile e il dilettevole                             | E. Ercolino, T. Anna Pellegrino    | Loescher, Torino, 2012             |
| <b>Les références de soutien si elles existent :</b> |                                    |                                    |
| Raccontare il Novecento(1)                           | P. Brogini, A. Filippone, A. Muzzi | Copyright edizioni Edilingua, 2005 |

### Planning du déroulement du cours

| Semaine | Titre du Cours  | Date       |
|---------|---|------------|
| 01      | Stefano Benni<br>"Il bagno"                                   | 07/10/2018 |
| 02      | Daccia Maraini<br>"Il gatto che si crede pantera"             | 14/10/2018 |
| 03      | Dino Buzzati<br>"I topi"                                      | 21/10/2018 |
| 04      | Luigi Malerba<br>"Il gioco dello scippo"                      | 28/10/2018 |
| 05      | Lalla Romano<br>"Fenomeni naturali"                           | 04/11/2018 |
| 06      | Raffeala La Capria<br>« Distruzione dell'artista da giovane » | 11/11/2018 |

|    |  |  |
|----|--|--|
| 07 | Mauro Corona<br>« Un setaccio »  | 18/11/2018                             |
| 08 | Primo Levi<br>« L'intervista »   | 25/11/2018                             |
| 09 | Luciano De Crescenzo<br>“Mia madre”  | 02/12/2018                             |
| 10 | Gianni Celati<br>“Bambini pendolari che si sono perduti”                           | 09/12/2018                             |
| 11 | Italo Calvino<br>« L'avventura di due sposi »<br><b>Micro-interrogation écrite</b> | 16/12/2018                             |
|    | <b>Vacances d'hiver</b>  | 20/12/2018<br>06/01/2019               |
| 12 | Luciano Bianciardi<br>« Il traduttore »  | 06/01/2019                             |
| 13 | Natalia Ginzburg<br>« Le piccole virtù »   | 13/01/2019                             |
| 13 | <b>Examen de fin de semestre</b>   | <b>20/01/2019</b><br><b>03/02/2019</b> |
|    | <b>Examen de rattrapage du<br/>premier semestre</b>                                | <b>07/04/2019</b><br><b>18/04/2019</b> |