

## SYLLABUS

### Matière : Ecrit Master 2

Domaine: langues étrangères                      Filière: italien  
Spécialité: Littérature et civilisation italienne  
Semestre:1    Année scolaire :2018/2019

#### Identification de la matière d'enseignement

Intitulé :Ecrit

Unité d'enseignement: fondamentale

Nombre de Crédits: 01 Coefficient : 01

Volume horaire hebdomadaire total : 01H30

- Cours (nombre d'heures par semaine) : /
- Travaux dirigés (nombre d'heures par semaine) : 1H30
- Travaux pratiques (nombre d'heures par semaine) : /

#### Responsable de la matière d'enseignement

Nom, Prénom, Grade : Hachouf Amina, Maître de conférences (A)

Localisation du bureau (Bloc, Bureau) : /

Email : amina\_hachouf@yahoo.fr

Tel (Optionnel) : 0659282853

Horaire du cours et lieu du cours :Dimanche 12H 30- 14h. S 8.

### Description de la matière d'enseignement

**Prérequis** :Unité d'enseignement fondamentale qui consiste à mettre en pratique toutes les connaissances acquises par l'étudiant (grammaire- syntaxe- lexique).

**Objectif général de la matière d'enseignement** : L'étudiant approfondit ses connaissances en abordant divers thèmes qui vont l'aider à maîtriser et perfectionner son écrit.

**Objectifs d'apprentissage** : Prise de connaissance générale sur les notions de l'écrit et de l'expression écrite. Approfondissement des connaissances en didactique de l'écrit dans le cadre de l'italien comme langue étrangère.

### Contenu de la matière d'enseignement

Analyser des thèmes écrits et être capable d'en faire une synthèse en respectant une syntaxe correcte. De repérer ce qui est important dans un texte : les mots, les idées, la grammaire, les groupes d'idée), rédiger de manière intelligible une synthèse. Sans oublier d'établir l'ordre chronologique des faits, la progression et la cohérence de l'écrit.

### Modalités d'évaluation

Nature du contrôle	Pondération en %
Examen	70%
Micro – interrogation	20%
Travaux dirigés	
Travaux pratiques	
Projet personnel	
Travaux en groupe	5%
Sorties sur terrains	
Assiduité(Présence /Absence)	5%
Autres (à préciser)	
<b>Total</b>	<b>100%</b>

### Références & Bibliographie

<b>Textbook (Référence principale) :</b>		
Storie per imparare	M. Dinale&E. Duso	Carocci, settembre 2004.
L'utile e il dilettevole	E. Ercolino, T.Anna Pellegrino	Loescher, Torino, 2012
<b>Les références de soutien si elles existent :</b>		
Raccontare il Novecento(1)	P. Brogini, A. Filippone, A. Muzzi	Copyright edizioni Edilingua, 2005

### Planning du déroulement du cours

Semaine	Titre du Cours	Date
01	Stefano Benni "Il bagno"	07/10/2018
02	Daccia Maraini "Il gatto che si crede pantera"	14/10/2018
03	Dino Buzzati "I topi"	21/10/2018
04	Luigi Malerba "Il gioco dello scippo"	28/10/2018
05	Lalla Romano "Fenomeni naturali"	04/11/2018
06	Raffeala La Capria « Distruzione dell'artista da giovane »	11/11/2018

07	Mauro Corona « Un setaccio »	18/11/2018
08	Primo Levi « L'intervista »	25/11/2018
09	Luciano De Crescenzo “Mia madre”	02/12/2018
10	Gianni Celati “Bambini pendolari che si sono perduti”	09/12/2018
11	Italo Calvino « L'avventura di due sposi » <b>Micro-interrogation écrite</b>	16/12/2018
	<b>Vacances d'hiver</b>	20/12/2018 06/01/2019
12	Luciano Bianciardi « Il traduttore »	06/01/2019
13	Natalia Ginzburg « Le piccole virtù »	13/01/2019
13	<b>Examen de fin de semestre</b>	<b>20/01/2019</b> <b>03/02/2019</b>
	<b>Examen de rattrapage du premier semestre</b>	<b>07/04/2019</b> <b>18/04/2019</b>