



## SYLLABUS

Domaine : civilisation italienne Filière : lingua e cultura italiana  
Spécialité : Littérature et civilisation italienne  
Semestre : 1 Année scolaire : 2018/2019

### Identification de la matière d'enseignement

Intitulé : **CIVILISATION 2<sup>ème</sup> année**

Unité d'enseignement: .....

Nombre de Crédits: ..... Coefficient : 1

Volume horaire hebdomadaire total :

- Cours (nombre d'heures par semaine) : 1 :30
- Travaux dirigés (nombre d'heures par semaine) : 1 :30
- Travaux pratiques (nombre d'heures par semaine) : 1 :30

### Responsable de la matière d'enseignement

Nom, Prénom, Grade : Ouafa Brinis, maitre assistante A  
Localisation du bureau (Bloc, Bureau) : département d'italien

Email : [ouafa.brinis@yahoo.fr](mailto:ouafa.brinis@yahoo.fr)

Tel (Optionnel) : 0657407040

Horaire du cours et lieu du cours : G1-G3 Lundi 15h30-17h Amphi7

### Description de la matière d'enseignement

Prérequis :

Objectif général de la matière d'enseignement : d'abord, en raison de son caractère moral, alors que **les objectifs** des cours d'**histoire** sont d'abord des **objectifs** de connaissances.

Objectifs d'apprentissage : (de 3 à 6 objectifs, n'inclure que les objectifs que vous pouvez évaluer)

Pour faire savoir, L'histoire de l'Italie est l'une des plus importantes au monde. Pour enseigner que L'Italie possède une histoire parmi les plus riches et les plus anciennes au monde. Aussi les objectifs faire savoir a nos etudiants que l'italie, a vécu les principaux événements historiques du monde occidental .

### Contenu de la matière d'enseignement

Après les campagnes napoléoniennes, des poussées nationalistes appuyées par la Savoie, qui voit là une occasion d'agrandir le royaume de Sardaigne, conduisent à une série de guerres d'indépendance contre l'Empire austro-hongrois, deux d'entre elles avec l'appui extérieur de la France. Les grands protagonistes du Risorgimento sont Victor-Emmanuel II de Savoie, Giuseppe Garibaldi, Giuseppe Mazzini, Camillo Cavour.

### Modalités d'évaluation

Nature du contrôle	Pondération en %
Examen	70%
Micro – interrogation	10%
Travaux dirigés	
Travaux pratiques	
Projet personnel	10%
Travaux en groupe	5%
Sorties sur terrains	5%
Assiduité ( Présence /Absence)	
Autres ( à préciser)	
<b>Total</b>	<b>100%</b>

### Références & Bibliographie

<b>Textbook (Référence principale) :</b>		
<b>Titre de l'ouvrage</b>	<b>Auteur</b>	<b>Éditeur et année d'édition</b>
Storia d'Italia	Giorgio Bocca	Laterza, 1966
<b>Les références de soutien si elles existent :</b>		
<b>Titre de l'ouvrage (1)</b>	<b>Auteur</b>	<b>Éditeur et année d'édition</b>
<b>Il risorgimento e l'unificazione d'italia</b>	D. BEALES ET E. BIAGINI	IL MULINO, 2002
<b>Titre de l'ouvrage (2)</b>	<b>Auteur</b>	<b>Éditeur et année d'édition</b>
<b>DIZIONARIO DI STORA</b>	/	2011

### Planning du déroulement du cours

Semaine	Titre du Cours	Date
Semaine 1	Introduzione (storia del Risorgimento)	
Semaine 2	I moti 1820, 1821	
Semaine 3	I moti 1830, 1831	
Semaine 4	Le idee di Mazzini e quelle dei moderati	
Semaine 5	La rivoluzione del 1848 (Le cinque giornate di Milano)	
Semaine 6	<b>Micro-interrogation écrite N°1</b>	
Semaine 7	Le tre guerre d'indipendenza italiane	
Semaine 8	<i>la prima guerra d'indipendenza.</i>	
Semaine 9	<i>la politica di Cavour</i>	
Semaine 10	<i>la seconda guerra d'indipendenza.</i>	
Semaine 11	La spedizione dei mille	
Semaine 12	<i>la terza guerra d'indipendenza.</i>	
Semaine 13	Roma capitale, il Brigantaggio e la questione meridionale	
Semaine 14	Examen de fin de semestre	/
Semaine 15	Examen de rattrapage	/
S16	<b>ARTE ITALIANA</b>	

S17	LA PITTURA ROMANTICA	
S18	HAYEZ E L'ANALISI DEI	



	DIPINTI DI STORIA	
S19	LA MEDITAZIONE	
S20	I MACCHIAIOLI	
S21	L'IMPRESSIONISMO	
	Micro interrogation et Examen	