



SYLLABUS

Domaine : Langues étrangères Filière : Italien
Spécialité : Langue, Littérature et Civilisation italienne
Semestre : 01 Année scolaire : 2018-2019

Identification de la matière d'enseignement

Intitulé : Fonetica fonologia della lingua italiana 2

Unité d'enseignement : fondamentale

Nombre de Crédits: 2 Coefficient : 1

Volume horaire hebdomadaire total : 1h.30

- Cours (nombre d'heures par semaine) :
- Travaux dirigés (nombre d'heures par semaine) : 1h30
- Travaux pratiques (nombre d'heures par semaine) :

Responsable de la matière d'enseignement

Nom, Prénom, Grade : Meribout Kaddour Professeur

Localisation du bureau (Bloc, Bureau) : Bloc des langues étrangères

Email : meribout.kaddour@libero.it

Tel (Optionnel) : 0555371708

Horaire du cours et lieu du cours : ; 09H.30 11H Amphi 07

Description de la matière d'enseignement

Prérequis : étude de la phonétique italienne sous ses différents aspects avec une attention particulière aux différentes variétés régionales de l'italien

Objectif général de la matière d'enseignement : Maîtrise de la phonétique/phonologie italienne pour une prononciation correcte de la langue cible

Objectifs d'apprentissage : (de 3 à 6 objectifs, n'inclure que les objectifs que vous pouvez évaluer)

-Atteindre une Compréhension des mécanismes de production des sons et des pratiques de la transcription phonétique-Comprendre la phonologie italienne avec toutes ses variétés régionales par rapport à la langue standard-Ma

Contenu de la matière d'enseignement

- Définition de la phonétique et de la phonologie.
- spécificité de la phonétique italienne.
- Les phonèmes de la langue italienne.
- Le système vocalique de l'italien
- Le système consonantique de l'italien.
- Mode et lieu d'articulation avec tableau du système phonétique/phonologique selon l'API.
- Le semi consonnes et les diphtongues.
- Les particularités des sons /e/ et /o/
- La syllabation.
- L'accent ;la tonalité ; la longueur ; les variétés régionales de prononciation.



Modalités d'évaluation

Nature du contrôle	Pondération en %
Examen	50%
Micro – interrogation	
Travaux dirigés	
Travaux pratiques	
Projet personnel	20%
Travaux en groupe	10%
Sorties sur terrains	
Assiduité (Présence /Absence)	20%
Autres (à préciser)	
Total	100%

Références & Bibliographie

Textbook (Référence principale) :		
Titre de l'ouvrage	Auteur	Éditeur et année d'édition
Manuale di Fonetica	Federico Albano Leoni	Carocci –Firenze-2012
Les références de soutien si elles existent :		
Titre de l'ouvrage (1)	Auteur	Éditeur et année d'édition
Avviamento alla fonetica	Luciano Canepari	Enaudi-2013
Titre de l'ouvrage (2)	Auteur	Éditeur et année d'édition
I suoni delle lingue, i suoni dell'italiano	Pietro Maturi	Il Mulino –Milano -2015



Planning du déroulement du cours

Semaine	Titre du Cours	Date
01	DEFINIZIONE della fonetica/fonologia	01/10/2018
02	Partcolarità della fonerica italiana	08/10/2018
03	I fonemi dell'italiano	15/10/2018
04	Il sistema vocalico dell'italiano	22/10/2018
05	Il sistema consonantico dell'italiano	29/10/2018
	Micro-interrogation écrite N°1	05/11/2018
06	Modo e luogo di articolazione	12/11/2018
07	Le semiconsonanti e i dittonghi	19/11/2018
08	Le particolarità dei suoni /e/ e /o/	26/11/2018
09	La sillaba	03/12/2018
10	L'accento	10/11/2018
11	La tonalità	17/11/2018
12	La lunghezza ; le varietà regionali	24/11/2018
..	Examen de fin de semestre	Janvier 2019
...	Examen de rattrapage (S4)	Mai 12019