



SYLLABUS

Domaine : civilisation italienne Filière : lingua e cultura italiana

Spécialité : Littérature et civilisation italienne

Semestre : 1 et 2

Année scolaire : 2018/2019

Identification de la matière d'enseignement

Intitulé : ORAL Master I

Unité d'enseignement:

Nombre de Crédits:

Coefficient : 3

Volume horaire hebdomadaire total : 1 :30H

- Cours (nombre d'heures par semaine) : 1 : 30H
- Travaux dirigés (nombre d'heures par semaine) : 0H
- Travaux pratiques (nombre d'heures par semaine) : 1 :30

Responsable de la matière d'enseignement

Nom, Prénom, Grade : Amarnia Naziha, maitre assistante A

Localisation du bureau (Bloc, Bureau) : département d'italien

Email : naziha.amarnia@gmail.com

Tel (Optionnel) : 0697388495

Horaire du cours et lieu du cours : Jeudi : 9h 30-11:00h labo 03

Description de la matière d'enseignement

Prérequis :

Oral Master 1

Objectifs d'apprentissage : (de 3 à 6 objectifs, n'inclure que les objectifs que vous pouvez évaluer)

- 1/ Transcrire des longues interviews sans pause pour savoir leurs capacités de mémorisation
- 2/ Comprendre les interviews et répondre sur les différentes questions.
- 3/ Travailler en groupe afin d'apprécier le travail et leurs enthousiasmer à prendre fin leurs projets en esprit d'équipe et en toute collaboration.
- 4/ Apprendre à lire des romans et les analyser sur les différents angles.
- 5/ Passer du texte au théâtre (mise en scène) travaillez sur le discours direct et indirecte
- 6/ Réciter un rôle en toute maîtrise.

Parmi les trois domaines constitutifs de la maîtrise de la langue que sont le LIRE / DIRE / ECRIRE,

Contenu de la matière d'enseignement

...

- 1/ Il film *la vita è bella* di Begnini (audio visuelle)
- 2/ l'opéra *la Traviata* di Verdi (audio visuelle)
- 3/ l'unità d'Italia (audio)
 - L'inno nazionale
 - L'Italia risorgimentale
 - Il brigantaggio e le brigantesse
- 4/ la lettura e libri (audio)
 - In Italia e in Algeria
- 5/ il precariato (intervista audio)
 - La droga
 - Problemi dei giovani in Italia e in Algeria.
- 6/ Lire, résumer et faire la transposition théâtrale (crier une mise en scène en basant sur le texte initial (il romanzo di Amara Lakhous *Scontro di civiltà per un ascensore*)).
 - Projeter le film pour avoir une idée sur les dialogues Il film *scontro di civiltà per un ascensore*.
- 7/ une mise en scène de la comédie italienne (*La Locandiera* di Carlo Goldoni).

Modalités d'évaluation

Nature du contrôle	Pondération en %
Examen	50%
Micro – interrogation	
Travaux dirigés	
Travaux pratiques	
Projet personnel	
Travaux en groupe	50%
Sorties sur terrains	
Assiduité (Présence /Absence)	
Autres (à préciser)	
Total	100%

Références & Bibliographie

Textbook (Référence principale) :		
Titre de l'ouvrage	Auteur	Éditeur et année d'édition
Tutto audio Film, opere, e interviste (citati sopra)		

Planning du déroulement du cours

Semaine	Titre du Cours	Date
Semaine 1	benvenuto	11/10/2018
Semaine 1	Unità 1: il film la vita è bella prima parte	18/10/2018
Semaine 2	Proezione seconda parte	25/10/2018
Semaine 2	Analisi , discussione in gruppo su divesi elementi del film(personaggi, genere, temi, linguaggio cinematografico ecc	08/11/2018
Semaine 3	L'Italia Fascista (discussine in particolare sulla situazione degli ebrei in campi di concentramento) tutte le idee.	15/11/2018
Semaine 3	Micro-interrogation orale N°1	22/11/2018
Semaine 4	Correction du micro interrogation	29/11/2018
Semaine 4	Introduzione sul libretto di Francesco Maria Piave et la Prima rappresentazione a La Fenice di Venezia il 6 marzo 1853. <i>Proezione della traviata prima parte</i>	06/12/2018
Semaine 5	Proizione della seconda parte.	13/12/2018
Semaine 5	Vacances	18/12/2018
Semaine 6	L'Itaia risorgimentale Trascrivere tutta l'intervista e discuterla	10/01/2019
Semaine 6	L'inno nazionale analisi dettaliataa L'unità d'Italia Brigantaggio e brigantesse. Discussione in gruppo oralmente su questi temi	17/01/2019
Semaine 7	Discussione individuale Travaux dirigés	24/01/2019

Semaine 7	Examen de fin de semestre	31/01/2019
Semaine 8		/

II semestre

Semaine	Titre du Cours	Date
Semaine 8	Periodo d'esami	14/02/2019
Semaine 9	Il precariato in Italia intervista ad un gruppo di giovani	21/2/2019
Semaine 9	Attività e dialogo sul problema del precariato in Algeria	28/2/2019
Semaine 10	La lettura e il valore dei libri in Italia Discussione	7/3/2019
Semaine 10	Attività e dialogo sui problemi dei giovani in Algeria.	14/03/2019
Semaine 11	vacances	21/03/2019
Semaine 11		28/03/2019
Semaine 12	rattrapage	04/04/2019
Semaine 12	Presentazione del romanzo di Lakhous.	11/04/2019
Semaine 13	Leggerlo a casa e riassumerlo scegliendo ogni uno la personalità che gli sembra vicina alla sua. Discutere un po i caratteri fisici e morali dei personaggi.	18/04/2019
Semaine 13	Lavorando in due gruppi sul adattamento del libro in una messa in scena. Scrivere una buona sceneggiatura (passare dal discorso diretto a quello indiretto) portandotutti gli elementi che sembrano a loro importanti.	25/04/2019
Semaine 14	<i>Fare la prova</i>	02/05/2019
Semaine 14	La messa in scena finale.	09/05/2019
Semaine 15	Examen de fin de semestre	/
Semaine 15	Examen de rattrapage	/