

# SYLLABUS

Matière : CEE

Domaine : **Langues**

Filière : **français**

Spécialité : **Licence**

Semestre : **04**

Année scolaire : **2018/2019**

## Identification de la matière d'enseignement

Intitulé : **Compréhension et expression de l'écrit**

Unité d'enseignement: **Fondamentale**

Nombre de Crédits: **06**

Coefficient : **04**

Volume horaire hebdomadaire total : **4h30**

Cours (nombre d'heures par semaine): /

Travaux dirigés (nombre d'heures par semaine) : **1h30**

Travaux pratiques (nombre d'heures par semaine) : **néant**

## Responsable de la matière d'enseignement

Nom, Prénom, Grade : **Salima Bouzahouane** (maître assistant B)

Localisation du bureau (Bloc, Bureau) : **Département de français**

Email : [salimabouza@yahoo.fr](mailto:salimabouza@yahoo.fr)

Tel (Optionnel) :

Horaire du cours et lieu du cours : .....

## Description de la matière d'enseignement

Prérequis : **Décoder et produire des messages écrits**

Objectifs généraux du la matière d'enseignement :

Apprendre à bien lire un texte, Maitriser la technique du résumé, Développer un esprit critique chez l'étudiant, Apprendre à rédiger des lettres

Objectif d'apprentissage : (de 3 à 6 objectifs, n'inclure que les objectifs que vous pouvez évaluer)

**Faire prendre conscience aux étudiants de l'importance de l'écrit qui conditionne la réussite aussi bien à l'université que dans la vie active.**

## Contenu de la matière d'enseignement

Le résumé, Le compte rendu objectif, Le compte rendu critique, La lettre

## Modalités d'évaluation

Nature du contrôle	Pondération en %
Examen	50%
Micro – interrogation	25%
Travaux dirigés	
Travaux pratiques	
Projet personnel	
Travaux en groupe	
Sorties sur terrains	
Assiduité (Présence /Absence)	15%
Autres (participation)	10%
<b>Total</b>	<b>100%</b>

## Références & Bibliographie

Références principales :		
Le résumé, le compte rendu, la synthèse	Ghislaine Cotentin-Rey	CLE International, 1995
Le grand livre des modèles de lettres	Etienne Riondet, Patrick Lenormand	Eyrolles, 2012
Les références de soutien si elles existent :		
Le guide du CV et de la lettre de motivation	Dominique Perez	Groupe Express Editions, 2007
<i>Le texte et ses composantes</i>	Jean-Michel Adam	Presses Universitaires de Franche-Comté, 1993.

## Planning du déroulement du cours

Semaine	Titre du Cours	Date
1 <sup>ère</sup>	Activités sur la prise de notes	
2 <sup>ème</sup>	Cours 1/ Le résumé Cours 2/ Le résumé	
3 <sup>ème</sup>	TD1/ Comprendre un texte pour le résumer TD2/ Identifier les idées d'un texte	
4 <sup>ème</sup>	TD1/ Le résumé d'un texte narratif TD2/ Le résumé d'un texte informatif	
5 <sup>ème</sup>	Le compte rendu objectif Cours 1/ L'ossature du CRO Cours 2/ L'objectif du CRO TD1/ Etude structurale d'un texte	
6 <sup>ème</sup>	TD2/ Réaliser un CRO d'un texte argumentatif TD3/ Réaliser un CRO d'un texte narratif	
7 <sup>ème</sup>	TD4/ Réaliser un CRO d'un texte explicatif TD5/ Réaliser un CRO d'un texte historique	
8 <sup>ème</sup>	Cours 1/ Le compte rendu critique Cours 2/ Le compte rendu critique	
9 <sup>ème</sup>	TD1/ Réaliser un CRC d'un texte argumentatif TD2/ Réaliser un CRC d'un texte narratif	
10 <sup>ème</sup>	TD3/ Réaliser un CRO d'un texte explicatif TD4/ Réaliser un CRO d'un texte historique	
11 <sup>ème</sup>	Cours : La lettre de motivation	
12 <sup>ème</sup>	TD1/ Comprendre les types de lettres TD2/ Rédaction de lettres	
13 <sup>ème</sup>	<b><i>Micro interrogation</i></b> <b><i>Compte rendu de la micro interrogation</i></b>	