



- investir un texte littéraire et comprendre ses connotations.

### Le programme

- I. Rappel des notions de lecture – lecteur – critique – lecture critique 1s
- II. Aperçu sur la critique traditionnelle XVIIe – XVIIIe – XIXe siècles 2s
- III. Le rôle des sciences en littérature 1s
- IV. La critique contemporaine
  - 4-1. La sociocritique 2s
    - TD n°1 1s
  - 4-2. La critique psychanalytique 1s
    - TD n° 2 1s
  - 5-4. La narratologie 2s
    - TD n°4 2s
- V. L'intertextualité 1s
  - TD n°5 1s

#### Références Bibliographiques :

- Aron Paul, Denis Saint-Jacques, Alain Viala, 2002, *Le Dictionnaire du littéraire*, Paris : PUF
- Brinker M, *Poétique*, février 1985, n°64.
- Compagnon Antoine, 1979, *La seconde Main ou le Travail de la citation*, Paris : Seuil.
- Genette Gérard, 1982, *Palimpsestes*, Paris : Seuil.

#### 2. Evaluation :

Contrôle des Connaissances	Pondération en %
Examen final	50
Travaux dirigés	20
Travaux pratiques	
Micro – interrogation	30
Projets de cours	
Devoirs à domicile	
Sorties sur terrains	
Présence (et Absences)	
Autre (à préciser)	
<b>Total</b>	<b>100%</b>

NB : La pondération de l'examen final doit être au égale ou supérieure à 50%.

### **3. Notes :**

- 3.1 Joindre le programme détaillé de la matière tel que mentionné dans l'offre,
- 3.2 Communiquer ce programme et le mode d'évaluation de cette matière aux étudiants lors de la prise de contact,
- 3.3 Si l'enseignant désire faire des changements sur ce programme, il doit notifier le responsable de la spécialité par écrit,
- 3.4 Ces propositions de changements doivent suivre la procédure d'acceptation validée par le comité du domaine,
- 3.5 Ce syllabus sera daté et signé par l'enseignant de la matière et par l'ensemble des étudiants du groupe pour lequel cette matière est destinée,
- 3.6 Les étudiants absents pourront lire ce syllabus chez le chef de département adjoint de la pédagogie et ensuite le signer.

Annaba, novembre 2018

Signature du responsable de la matière :

