

SYLLABUS

Domaine : Langues étrangères Filière : Italien

Spécialité : Langue, Littérature et Civilisation italienne

Semestre : 5- 6

Année scolaire : 2018-2019

Identification de la matière d'enseignement

Intitulé : Littérature

Unité d'enseignement: fondamentale

Nombre de Crédits:4 Coefficient : 3

Volume horaire hebdomadaire total : 1h30

Cours (nombre d'heures par semaine) :

- Travaux dirigés (nombre d'heures par semaine) : 1h30h
- Travaux pratiques (nombre d'heures par semaine) :

Responsable de la matière d'enseignement

Nom, Prénom, Grade : BELEULMI Assia (M.A.A)

Localisation du bureau (Bloc, Bureau) : Département d'italien

Email : assia.beleulmi@yahoo.com

Tel (Optionnel) : 0669159180

Horaire du cours et lieu du cours : Dimanche 14h -15h 30 Salle D6

Description de la matière d'enseignement

Prérequis : C1

Objectif général de la matière d'enseignement : enseigner l'histoire de la littérature italienne , les courants littéraires, étudier et analyser les textes littéraires (prose et poésie)

Objectifs d'apprentissage : - une description claire et analytique des textes littéraires

- la maîtrise de faire un commentaire pour un texte littéraire ;

Contenu de la matière d'enseignement

La matière contient le matériel d'apprentissage (livres) qui permet d'acquérir les réflexes pour :

Connaitre l'histoire de la littérature italienne depuis ses origines

Analyser les textes littéraires

Commenter la poésie et la prose

Modalités d'évaluation

Nature du contrôle	Pondération en %
Examen	50%
Micro – interrogation	20%
Travaux dirigés	20%
Travaux pratiques	
Projet personnel	
Travaux en groupe	
Sorties sur terrains	
Assiduité (Présence /Absence)	10%
Autres (à préciser)	
Total	100%

Références & Bibliographie

Textbook (Référence principale) :		
Letteratura italiana per stranieri	Paolo Balboni Anna Biguzzi	Guerra edizioni, 2011
Les références de soutien si elles existent :		
Letteratura in tasca	Lucilla Albanese	Ed. Simone, 2009

Planning du déroulement du cours

Semaine	Titre du Cours	Date
41	Introduzione alla letteratura latina La nascita delle lingue neolatine	07 10 2019
42	I primi documenti in volgare francese e italiano	14 10 2018
43	La letteratura religiosa: San Francesco d'Assisi, Jacoponi da Todi	21 10 2018
44	La scuola siciliana	28 10 2018
45	La scuola toscana La prosa in volgare	04 11 2018
46	Il Dolce Stil Novo	11 11 2018
47	Il Dolce Stil novo Guido Guinizzelli "Al cor gentile rempaira sempre amor" analisi poetica e stilistica	18 11 2018
48	Dante Alighieri: vita e opere	25 11 2018
49	Vita nuova Analisi poetica, commento del sonetto Tanto gentile e tanto onesta pare"	02 12 2018
50	Micro-interrogation n 1	09 12 2018
51	La divina Commedia Inferno: Canto 1: analisi e commento	16-12 2018
51 01	VACANCES	20 12 2018 06 01 2019
02 03	EXAMEN	7 1 2019 20 1 2019
04	Inferno Canto III	21 01 2019
05	Inferno Canto V	27 01 2019
6	Purgatorio Paradiso	03 02 2019
7	Analisi linguistica e stilistica della Divina Commedia Critica (la Divina Commedia)	10 02 2019
8	L'umanesimo Francesco Petrarca (vita e opere): EXPO	17 02 2019
9	Il canzoniere (introduzione all'opera) Analisi di due sonetti : Voi che ascoltate in rime sparse Solo e pensoso e i più deserti campi	24 02 2019
10	Giovanni Boccaccio: vita e opere Il Decamerone	03 03 2019
11	La peste: analisi	10 03 2019
12	IL realismo di Boccaccio Il plurilinguismo di Boccaccio Critica letteraria del Decameron	17 03 2019
13 14	Vacances	21 03 2019 07 04 2019
15	Rattrapage	07 04 2019
16	Sintesi letteraria del : '400 - '500	14 04 2019
17	Micro interrogation écrite N2	21 04 2019
18	'600 '700	28 04 2019
19	'800 '900	05 05 2019



20	Gli anni 00	12 05 2019
21 22	Examen	
23	RATTRAPAGE	