

SYLLABUS

Domaine : Langues Étrangères Filière : Italien

Spécialité : Langue, littérature et civilisation italienne

Semestre : 05

Année scolaire : 2018/2019

Identification de la matière d'enseignement

Intitulé : Compréhension et expression orale

Unité d'enseignement: Fondamentale

Nombre de Crédits: 2

Coefficient : 2

Volume horaire hebdomadaire total : 1h 30

- Cours (nombre d'heures par semaine) :
- Travaux dirigés (nombre d'heures par semaine) :
- Travaux pratiques (nombre d'heures par semaine) :

Responsable de la matière d'enseignement

Nom, Prénom, Grade :

Localisation du bureau (Bloc, Bureau) : Département d'italien

Email :

Tel (Optionnel) :

Horaire du cours et lieu du cours :

Description de la matière d'enseignement

Prérequis : l'étudiant doit avoir acquis durant les semestres précédents une connaissance sur la maîtrise orale de langue italienne.

Objectif général de la matière d'enseignement :

La matière d'oral a pour objectif de donner à l'étudiant l'espace nécessaire pour s'exprimer oralement d'une manière juste et consistante.

Objectifs d'apprentissage : (de 3 à 6 objectifs, n'inclure que les objectifs que vous pouvez évaluer)

Au terme du semestre 05 l'étudiant doit avoir une bonne connaissance de différentes manières de développement des idées et de déchiffrement des différents arguments en s'exprimant oralement concernant (la société, les coutumes, les habitudes, l'art, le mode de penser et de vivre des italiens).

Au terme du semestre 06 l'étudiant doit avoir acquis une bonne connaissance de la bonne méthode pour s'exprimer oralement la langue italienne.

Contenu de la matière d'enseignement

La matière contient à travers le matériel d'apprentissage (livre, cd-rom interactif), des unités fondamentales qui permettent aux étudiants d'apprendre à parler en italien et de s'exprimer dans les différents sujets tels que :

-La vie professionnelle (l'étude, le travail, l'examen, etc..).

-La vie quotidienne (les habitudes, la tv, le shopping, etc...).

-La vie privée (les couples, le rapport avec les parents, le rapport avec les animaux, etc ..).

-La santé : la science de la bonne nuit, le sport, comment éviter le stress, etc ..).

-L'art, la littérature, la lecture (la fable).

Modalités d'évaluation

Nature du contrôle	Pondération en %
Examen	
Micro – interrogation	85 %
Travaux dirigés	
Travaux pratiques	
Projet personnel	
Travaux en groupe	
Sorties sur terrains	
Assiduité (Présence /Absence)	15%
Autres (à préciser)	
Total	100%

Références & Bibliographie

Textbook (Référence principale) :		
Progetto italiano 3	T. Marin	Edilingua
Les références de soutien si elles existent :		
Titre de l'ouvrage (1)	Auteur	Éditeur et année d'édition
Titre de l'ouvrage (2)	Auteur	Éditeur et année d'édition

Planning du déroulement du cours

Semaine	Titre du Cours	Date
1	Esami	22/10/2018
2	Esami	29/10/2018
3	Animali domestici	05/11/2018
4	Animali domestici	12/11/2018
5	Spendaccioni	26/11/2018
6	Spendaccioni	03/12/2018
7	No alla tv !	10/12/2018
8	No alla tv	17/12/2018
	Micro-interrogation écrite N°1	07/01/2019
		100% TD pas d'examen
	Examen de rattrapage	10/02/2019



9	Favole al telefono	25/02/2019
10	Favole al telefono	04/03/2019
11	La scienza della buona notte	11/03/2019
12	La scienza della buona notte	18/03/2019
13	Uomini e donne	08/04/2018
14	Uomini e donne	15/04/2019
15	Figli... a vita	22/04/2019
16	Figl ... a vita	29/04/2019
17	Micro-interrogation écrite n°1	06/05/2019
	Examen de rattrapage	10/06/2019