

SYLLABUS

Domaine : Langues étrangères

Filière : Italien

Spécialité : Langue, littérature et civilisation italienne

Semestre : 07

Année scolaire : 2018/2019

Identification de la matière d'enseignement

Intitulé : Compréhension et expression orale

Unité d'enseignement: Fondamentale

Nombre de Crédits: 04

Coefficient : 02

Volume horaire hebdomadaire total : 1 Heure 30

- Cours (nombre d'heures par semaine) :
- Travaux dirigés (nombre d'heures par semaine) :
- Travaux pratiques (nombre d'heures par semaine) :

Responsable de la matière d'enseignement

Nom, Prénom, Grade :

Localisation du bureau (Bloc, Bureau) :

Email :

Tel (Optionnel) :

Horaire du cours et lieu du cours :

Description de la matière d'enseignement

Prérequis : l'étudiant doit avoir acquis durant les semestres précédents une connaissance sur la maîtrise orale de langue italienne.

Objectif général de la matière d'enseignement : La matière d'oral a pour objectif de donner à l'étudiant l'espace nécessaire pour s'exprimer oralement d'une manière juste et consistante.

Objectifs d'apprentissage : (de 3 à 6 objectifs, n'inclure que les objectifs que vous pouvez évaluer)

Au terme du semestre 07 l'étudiant doit avoir une bonne connaissance de différentes manières de développement des idées et de déchiffrement des différents arguments en s'exprimant oralement concernant (la société, les coutumes, les habitudes, l'art, le mode de penser et de vivre des italiens).

Au terme du semestre 08 l'étudiant doit avoir acquis une bonne connaissance de la bonne méthode pour s'exprimer oralement la langue italienne.

Contenu de la matière d'enseignement

La matière contient à travers le matériel d'apprentissage (livre, cd-rom interactif), des unités fondamentales qui permettent aux étudiants d'apprendre à parler en italien et de s'exprimer dans les différents sujets tels que :

- La nouvelle technologie dans le domaine de la communication (le cellulaire).
- L'horoscope .
- La parité injuste entre l'homme et la femme.
- Lo sport.
- La gastronomie italienne (l'histoire de la pasta)
- L'Art (histoire du théâtre Napolitain).
- La médecine alternative.

Modalités d'évaluation

Nature du contrôle	Pondération en %
Examen	50%
Micro – interrogation	50%
Travaux dirigés	
Travaux pratiques	
Projet personnel	
Travaux en groupe	
Sorties sur terrains	
Assiduité (Présence /Absence)	
Autres (à préciser)	
Total	100%

Références & Bibliographie

Textbook (Référence principale) :		
Progetto italiano 3	T. Marin	Edilingua
Les références de soutien si elles existent :		
Titre de l'ouvrage (1)	Auteur	Éditeur et année d'édition

Titre de l'ouvrage (2)	Auteur	Éditeur et année d'édition

Planning du déroulement du cours

Semaine	Titre du Cours	Date
1	Lavoro	31/10/2018
--	-----	07/11/2018
2	Novecento	21/11/2018
--	-----	28/11/2018
3	Telefonini	05/12/2018
--	-----	12/12/2018
4	Goal	09/01/2019
	Micro-interrogation écrite N°1	16/01/2019
	Examen de fin de semestre	
5	Lo zodiaco non si tocca !	09/01/2019
--	-----	16/01/2019
6	Qualcosa era successo	23/01/2019
--	-----	30/01/2019
7	Come è ingiusta la parità	06/02/2019
--	-----	13/02/2019



8	Storia della pasta	20/02/2019
--	-----	27/02/2019
9	Non approfondire	06/03/2019
--	-----	13/03/2019
10	Computer	03/04/2019
--	-----	10/04/2019
11	Emigrazione	17/04/2019
--	-----	24/04/2019
12	Stop alle auto	08/05/2019
--	-----	15/05/2019
	Micro-interrogation écrite N°2	22/05/2019
	Examen de fin de semestre	
	Examen de rattrapage	