

## SYLLABUS

Domaine : Langues  trang res

Filière : Italien

Spécialité : Langue, Littérature et Civilisation italienne

Semestre : 1-2 Master 1

Année scolaire : 2018-2019

### Identification de la matière d'enseignement

Intitulé : *Oral*

Unité d'enseignement: fondamentale

Nombre de Crédits: 04

Coefficient : 02

Volume horaire hebdomadaire total : 1h 30

- Cours (nombre d'heures par semaine) : .....
- Travaux dirigés (nombre d'heures par semaine) : 1h30
- Travaux pratiques (nombre d'heures par semaine) : .....

### Responsable de la matière d'enseignement

Nom, Prénom, Grade : *Beleulmi Assia*, Maitre assistant « A »

Localisation du bureau (Bloc, Bureau): /

Email : [assia.beleulmi@yahoo.com](mailto:assia.beleulmi@yahoo.com)

Tel (Optionnel) : /

Horaire du cours et lieu du cours : lundi 11h-12h30 G1 Labo 3

12h30 – 14H G 2 Labo 3

## Description de la matière d’enseignement

**Prérequis** : l’apprentissage de l’oral et ses activités favorisent une prise de parole spontanée en utilisant la bonne prononciation, une intonation et un rythme adapté au discours.

**Objectif général de la matière d’enseignement** : connaitre le développement de la

**Objectifs d’apprentissage** : (de 3 à 6 objectifs, n’inclure que les objectifs que vous pouvez évaluer)

- Faire, suivre et participer à une conversation orale ;
- Comprendre un document oral ;
- Comprendre ou expliquer une situation ;
- Transmettre des informations vécues et reçues.

## Contenu de la matière d’enseignement

Les objectifs d’apprentissage, de même que certaines activités, sont personnalisés en fonction de l’objectif spécifique, du niveau de la langue italienne, des difficultés particulières en italien ou encore du rythme d’apprentissage de chaque apprenant.

Selon les besoins, les activités pédagogiques peuvent se dérouler en groupe, ou individuellement.

Moyens:

- Utilisation de documents authentiques (  crits et audio) liés aux différentes thématiques des apprenants.
- Simulation de situations d’examens/d’entretiens et jeux de rôle, avec enregistrements vocaux.
- Présentations orales en rapport avec l’objectif visé
- Exercice orale en lien avec l’objectif.

### Modalités d'évaluation

Nature du contrôle	Pondération en %
Examen	50%
Micro – interrogation	20%
Travaux dirigés	10%
Travaux pratiques	
Projet personnel	
Travaux en groupe	10%
Sorties sur terrains	
Assiduité ( Présence /Absence)	10%
Autres ( �� préciser)	
<b>Total</b>	<b>100%</b>

### Références & Bibliographie

<b>Textbook (Référence principale) :</b>		
<b>Titre de l'ouvrage</b>	<b>Auteur</b>	<b>��diteur et année d'édition</b>
<i>Nuovo contatto C1</i>		Loescher editor
<b>Les références de soutien si elles existent :</b>		
<b>Titre de l'ouvrage (1)</b>	<b>Auteur</b>	<b>��diteur et année d'��dition</b>
<b>Titre de l'ouvrage (2)</b>	<b>Auteur</b>	<b>��diteur et année d'��dition</b>

### Planning du déroulement du cours

Semaine	Titre du Cours	Date
42	<b>Unità 1 : Cibo per la mente</b> - Percorso 1: Stare connessi - Roll-play	15 -10 -2018
43	Percorso 2: perché leggere, perché scrivere	22-10-2018
44	Percorso 3: il poeta è unicorno	29-10-2018
45	Percorso 4: La scienza a teatro Roll-play	05 11 201_
46	<b>Unità 2: Ritatti</b> Percorso 1: fisiognomica: volto e carattere Roll-play	12 11 2018
47	Percorso 2: Amedeo Modigliani	19-11-2018
48	<b>Micro interrogation orale</b>	26 11 2018
49	Percorso 4 : Ritratto di un uomo « non banale »	03 -12 -2018
50	Percorso 5 : Ritratto della provincia italiana	10- 12- 2018
51	Percorso 6: Un amore di zitella	17 12 2018
52 01	VACANCES	20 -12 -2018 06 01 2019
02 03	<b>EXAMENS</b>	07 01 -2019 20 -01 -2019
04 05	<b>Unità 3: Voce alle emozioni</b> Percorso 1: Sorpresa! Roll-play	21- 01 -2019
06	<b>Percorso 2: Tra bene e male</b>	28 01 2019
07	<b>Percorso 3: Cnflitti tra genitori e figli</b>	04 02 2019
08	<b>Percorso 4: l'amica geniale</b>	11 02 2019
09	<b>Percorso 5: La forza dell'amicizia</b>	18 02 2019
10	<b>Unità 4: La storia siamo noi</b> <b>Percorso 1: Festività storiche</b>	25 02 2019
11	<b>Percorso 2: Fascismo e resistenza</b>	04 03 2019
12	<b>Percorso 3: Pari opportunità</b>	11 03 2019
13	<b>Percorso 4: Il dovere di dare una mano</b>	18 03 2019
14 - 15	Vacances	21 03 2019 07 04 2019
16	Rattrapage	08 04 2019



17	Unit� : Italia Mondo Percorso 1 : Quando eravamo noi	15 04 2019
18	Percorso 2; Radici	22 04 2019
19	<b>Micro-interrogation orale</b>	29 04 2019
20	Percorso 3 : Ricette e suoni dal mondo	06 05 2019
21	Percorso 4 : Nuovi italiani	13 05 2019
22 23	EXAMEN	
24	RATTRAPAGE	