

SYLLABUS منهاج المادة التعليمية

الشعبة: الإعلام والاتصال

الميدان: العلوم الإنسانية

التخصص: السنة الثانية .

السنة الجامعية: 2018/2017

الثالث

السداسي:

التعرف على المادة التعليمية

فنيات التحرير الإذاعي والتلفزيوني

العنوان:

وحدة التعليم:

المعامل:

عدد الأرصدة:

الحجم الساعي الأسبوعي: 3.5 سا

المحاضرة ( عدد الساعات في الأسبوع): ساعتان (02) سا

أعمال توجيهية ( عدد الساعات في الأسبوع): 1.50 سا

أعمال تطبيقية ( عدد الساعات في الأسبوع): لا يوجد

## مسؤول المادة التعليمية

الاسم : حسينة .

اللقب : بوشيك .

الرتبة: أستاذ مساعد " أ "

تحديد موقع المكتب: لا يوجد لدي مكتب

البريد الإلكتروني: bouchikh.hassina@yahoo.fr

رقم الهاتف: 0551645032

توقيت الدرس ومكانه: الثلاثاء : 14:00-11:00 / الأربعاء 12:30-11 / الأحد 12:30-11:00.

## وصف المادة التعليمية

### المكتسبات: (Pré requis)

الإلمام بقواعد وفنيات التحرير الصحفي، وذلك من خلال التعرف على ماهية الخبر الصحفي ومعايير انتقائه ونشره، وكذا باقي القوالب الصحفي مثل الروبورتاج، التحقيق، البورتري، والمقال .

الهدف من المادة التعليمية:

- التمكن من أسلوب التحرير الإذاعي والتلفزيوني

- تعلم قواعد الكتابة للصورة و الإذاعة .

أهداف التعلم (المهارات المراد الوصول إليها - من 3 إلى 6 أسطر):

- معرفة قواعد كتابة الأخبار .

- معايير الانتقاء والنشر .

- الفرق بين التحرير الصحفي ، والتحرير الإذاعي والتلفزيوني

- إعداد التقارير والروبورتاجات والمقابلات .

### محتوى المادة التعليمية

#### برنامج مقياس:

أولاً: خصائص التحرير الإذاعي والتلفزيوني

ثانياً: الكتابة للصورة ، والكتابة للأذن

ثالثاً: قواعد التحرير الإذاعي والتلفزيوني

رابعاً: كتابة نص التقارير التلفزيونية، الروبورتاجات، وإعداد المقابلات

#### طرق التقييم

| طبيعة الامتحان                | التقييم بالنسبة المئوية |
|-------------------------------|-------------------------|
| امتحان                        | /                       |
| امتحان جزئي                   | لا يوجد                 |
| أعمال موجهة                   | /                       |
| أعمال تطبيقية                 | لا يوجد                 |
| المشروع الفردي                | لا يوجد                 |
| الأعمال الجماعية (ضمن الفريق) | لا يوجد                 |
| مخرجات ميدانية                | لا يوجد                 |

|                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| المواظبة ( الحضور / الغياب ) | ضمن الأعمال الموجهة |
| عناصر أخرى                   | لا يوجد             |
| المجموع                      | 100                 |

### المصادر والمراجع

المراجع الأساسي الموصى به:

| عنوان المرجع | المؤلف                                                 | دار النشر والسنة |
|--------------|--------------------------------------------------------|------------------|
| عاصف حميدي   | العمل الإذاعي والتلفزيوني مفاتيح النجاح وأسرار الإبداع | أبوظبي، 2004 ..  |

مراجع الدعم الإضافية إن وجدت:

| عنوان المرجع الأول                                | المؤلف           | دار النشر والسنة                               |
|---------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------|
| 1- فن الكتابة للراديو والتلفزيون،                 | كرم شلبي،        | 1- . دار الشروق،<br>المكتبة الجامعية،<br>2004. |
| عنوان المرجع الثاني                               | المؤلف           | دار النشر والسنة                               |
| 1- الخبر في الصحافة والإذاعة والتلفزيون، الجزائر، | عبد العالي رزاق، | دار هومة، 2011 .                               |

### المخطط الزمني المرتقب

| المحاضرة | محتوى الدرس                   | التاريخ |
|----------|-------------------------------|---------|
| 01       | ( من اختصاص أستاذة المحاضرة ) |         |
| 02       |                               |         |
| 03       |                               |         |

|  |  |           |
|--|--|-----------|
|  |  | <b>04</b> |
|  |  | <b>05</b> |
|  |  | <b>06</b> |
|  |  | <b>07</b> |
|  |  | <b>08</b> |
|  |  | <b>09</b> |
|  |  | <b>10</b> |
|  |  | <b>11</b> |
|  |  | <b>12</b> |
|  |  | <b>13</b> |
|  |  |           |