

SYLLABUS منهاج المادة التعليمية

الميدان: العلوم الإنسانية الشعبة: تاريخ

التخصص: تاريخ حديث

السداسي: السادس

السنة الجامعية: 2018_2019م

التعرف على المادة التعليمية

العنوان: تاريخ المغرب العربي الحديث

وحدة التعليم: الأساسية

عدد الأرصة: 05 المعامل: 02

الحجم الساعي الأسبوعي: ثلاث ساعات

المحاضرة (عدد الساعات في الأسبوع) : ساعة ونصف

أعمال توجيهية (عدد الساعات في الأسبوع) : ساعة ونصف

مسؤول المادة التعليمية

الاسم: صر هودة اللقب: يوسف الرتبة: أستاذ مساعد أ

تحديد موقع المكتب (مدخل ، مكتب) : غير موجود

البريد الإلكتروني: yousfiSARHouda@gmail.cm

رقم الهاتف: 0771656390

توقيت الدرس ومكانه: يوم الثلاثاء-من: 9:30 إلى 11:00 مدرج رقم 7

وصف المادة التعليمية

المكتسبات (Pré requis):

- من أجل تحقيق بناء معرفي هادف يرجى من خلال المقياس:
- أن يكون على معرفة سابقة بالمكون الثقافي والبشري والاقتصادي والسياسي للمنطقة المغاربية عبر تاريخها القديم والوسيط.
 - أن يكون مطلعاً على بعض أبجديات الاصطلاح التاريخي والمفاهيم السياسية والسوسيولوجية.
 - يشترط دراية بالواقع الجغرافي للمغرب العربي (موقع، أقطار، حدود، تضاريس، موارد طبيعية).

الهدف العام للمادة التعليمية :

التعرف على تشكل أقطار المغرب العربي الحديث من حيث التكوين السياسي (السلطة والمجال) والملاح
الذهنية للمجتمع ، وتكون المؤسسات الادارية و العسكرية والبنى الاجتماعية، وذلك كله في إطار
التفاعلات ما بين الموروث المحلي والثقافات الوافدة.

أهداف التعلم (المهارات المراد الوصول إليها) :

- معرفة الكيانات السياسية وأشكالها التي عرفها سكان المغرب في الفترة الحديثة.
- معرفة الخصائص الثقافية والذهنية لسكان المغرب، وعوامل تشكلها.
- استيعاب مفاهيم سوسيولوجية واقتصادية من خلال الواقع المغربي في الفترة الحديثة.

محتوى المادة التعليمية

الحصة النظرية

البرنامج :

1. أوضاع المغرب في أواخر القرن 15م ومطلع القرن 16م.
2. التوسعات العثمانية في المتوسط.
3. تطور نظام الحكم في الإيالات العثمانية في المغرب (الجزائر، طرابلس، تونس)
4. تطور نظام الحكم في المغرب الأقصى في عهد السعديين والعلويين.
5. الحياة الاجتماعية في اقطار المغرب الحديث

6. الحياة الاقتصادية في أقطار المغرب الحديث.

7. الأطماع الاستعمارية في المغرب العربي.

الحصة التطبيقية:

تسند خلال الحصص التطبيقية مجموعة من الأعمال الموجهة للطلبة، منها ما هو سداسي ومنها ما هو أسبوعي ن الأولى على شكل عروض بحث، والثانية ملفات أعمال موجهة كما يلي:

قائمة عروض البحث الجماعي:

السداسي الثالث:

- 1-مظاهر الحياة السياسية في المغرب في القرن 15م وأوائل القرن 16م.
- 2-الأطماع الإيبيرية في المغرب وردود الفعل الإسلامية والأوروبية.
- 3-التوسعات العثمانية في المتوسط ، الواقع التاريخي والطرح المناقبي.
- 4- دولة الأشراف السعديين وعلاقتهم بالعثمانيين.
- 5- تطور النظام الإداري في إيالة الجزائر العثمانية من القرن 16م إلى 19م.
- 6-تطور إيالة تونس السياسي والإداري (ق16م-19م).
- 7- إيالة طرابلس الغرب ومجالها في الفترة الحديثة، من بداية التواجد العثماني إلى تصاعد الحركة السنوسية.
- 8-دراسة كتاب(يختار مصدر من المصادر العربية لتاريخ المغرب: ماء الموائد للعايشي مثلا)
- 9-دراسة كتاب(يختار مصدر أوروبي من مصادر تاريخ المغرب، مامول كرخال أو دياغو دي هايدو أو طوماس شو).
- 10-دراسة نص (تختار رسالة من رسائل الحكام أو وثيقة ترسيم حدود أو معاهدة صلح)

السداسي الرابع:

- 1- القبيلة ومؤسسة المشيخة في المغرب في الفترة الحديثة.
- 2- العلاقات المغربية الأوروبية في الفترة الحديثة.
- 3- علاقات إيالات المغرب بالدولة العثمانية(الجزائر، طرابلس، تونس)
- 3- مسألة الحدود بين اقطار المغرب الحديث.
- 4- القرصنة والأسر في الجزائر العثمانية.
- 5- الغزو السعدي لبلاد السودان الغربي.
- 6-الدولة العلوية في المغرب الاقصى، النشأة والتطور.

7- الحياة الثقافية في الجزائر والمغرب الاقصى خلال الفترة الحديثة.

8- الرحلات الحجازية المغربية في الفترة الحديثة.

9- التطور العمراني للحواضر العواصم في المغرب الحديث (الجزائر، فاس، تونس، طرابلس).

10- مراكز العلم الكبرى في المغرب.

قائمة الأعمال الموجهة الفردية:

1- حرب الاسترداد

2- فرسان القديس يوحنا

3- عبد الرحمان الثعالبي

4- شارل الخامس (شارلكانت)

5- معركة وادي المخازن

6- الإخوة بربروسة

7- القرمانليون

8- أحمد المنصور السعدي

9- الإنكشارية

10- حمودة باشا

11- سيدي لخضر بن خلوف

12- الشركة الملكية الإفريقية

13- المولى اسماعيل العلوي

14- محمد الحسين الورتلاني

15- صالح باي قسنطينة

16- علي بن غدام

17- معركة إيسلي

18- الرقاوية.

طرق التقييم

طبيعة الامتحان	التقييم بالنسبة المئوية
امتحان	50
امتحان جزئي	10
FTD أعمال موجهة (فردية)	15
الأعمال الجماعية (ضمن فريق)	15
المواظبة (الحضور / الغياب)	10
المجموع	100%

المصادر والمراجع

1. ابن عسكر، أبو عبد الله، دوحة الناشر، تحقيق محمد صبحي، الرباط 1977.
2. ابن القاضي، المنتقي المنصور على مآثر الخليفة المنصور، القاهرة، 1970.
3. الإفرائي، نزهة الحادي بأخبار ملوك القرن الحادي، تحقيق هوداس، مطبعة بردين، باريس 1688ز
4. التيمقوتي، علي بن محمد، النفحة المسكية في السفارة التركية، تقديم وتحقيق محمد الصالح، المؤسسة العربية للنشر، بيروت 2007.
5. الزباني، أبو القاسم، الترجمانة الكبرى، تحقيق عبد الكريم الفيلاي، الرباط 1991.
6. الزباني، أبو القاسم، تحفة الحادي المطرب في رفع نسب شرفاء المغرب، تقديم وتحقيق رشيد الزاوية، مشورات وزارة الأوقاف، المغرب 2008.
7. الفشتالي، عبد العزيز، مناهل الصفا في مآثر موالنا الشرفاء، تحقيق عبد الكريم كريمة، الرباط 1972.
8. الناصري، أحمد بن خالد السلاوي، الإستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى، تحقيق وتعليق ولدي المؤلف محمد وجعفر، دار الكتاب ، دار البيضاء 1955.
9. ابن خروف، عمار، العلاقات السياسية بين الجزائر والمغرب في القرن 16م، دار الأمل، تيزي وزو 2006.
10. التازي، عبد الهادي، التاريخ الدبلوماسي للمغرب، طبعة 1988.
11. حجي، محمد، الزاوية الدلائية، دورها الديني والاجتماعي والسياسي، المطبعة الوطنية، الرباط 1972.
12. ابن أبي الضياف، أحمد، إتحاف أهل الزمان بأخبار ملوك تونس في عهد الأمان، الدار التونسية للنشر، د.م.ج. الجزائر 1977.

13. حركات، إبراهيم، التيارات السياسية والفكرية بالمغرب خلال قرنين ونصف قبل الحماية، دار البيضاء 1985.

14. روجرز، ب.ج.، تاريخ العلاقات الإنجليزية المغربية حتى عام 1900، دار البيضاء 1981.

15. شحاته، حسن إبراهيم، واقعة وادي المخازن في تاريخ المغرب 1578، دار الثقافة، دار البيضاء 1979.

16. الشريف، محمد الهادي، تاريخ تونس، سراس للنشر، تونس 1980.

17. BRAUDEL, F., La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II, Paris, 1966.

18. TERRASSE, H., Histoire du Maroc, éd. Atlantique, Casablanca 1947.

19. CHERIF (M. H.), Pouvoir et société dans la Tunisie de Husayn bin Alí (1705-1740), Tunis, P.U.T., 2 vol., 1984-1986.

20. RAYMOND, A., Grandes Villes Arabes à l'époque ottomane, éd. Sindbad, Paris 1985.

21. VALENSI, L., Le Maghreb avant la prise d'Alger 170-1830, Flammarion, Paris, 1969.