

اختبار السداسي الثاني في مقياس مدخل لوسائل الإعلام

س 1: أكمل الفروقات الآتية بالمعلومات المناسبة . (5 ن)

- تلعب الصحافة التقليدية دور الرقيب و متتبع للدفق الإعلامي و المتحكم في المحتوى ، أما في مجال الصحافة الإلكترونية فإن الصحفي يصبح مطالبا بممارسة دور آخر بالإضافة لذلك الذي هو دور القيادة الذي يساعد الفرد على الفهم و يتبع أجه
- فرصة الاختيار المناسب من المصادر أو الموضوعات
- إذا كان لزاما على الصحفي في الصحافة التقليدية التحلي بمهارات الصياغة الخبرية و التحرير و التدقيق ، فإن العمل الصحفي الإلكتروني يستدعي المهارات الحياتية كالمهارات التعامل مع برامج الكمبيوتر و تطبيقاته و طرق البحث و جمع المعلومات
- إذا كان الصحفي في المجال الإلكتروني يتمتع بالاستقلالية لغياب الطابع الإلزامي المؤسسي ، فإنه و على خلاف ذلك في الصحافة التقليدية فإن الصحفي يجد نفسه يحد من عمله بما تقتضيه القوانين المؤسسية و يحد من العمل الصحفي
- الصحفي في الإعلام التقليدي هو الذي يبادر بإنتاج و نشر المعلومة بينما في الإعلام الإلكتروني الجماعي هو الذي يبادر بإنتاج المحتوى الخبري و الإعلامي
- يتضائل دور حارس البوابة في العمل الصحفي الإلكتروني ، بينما في الصحافة التقليدية يبرز دور حارس البوابة الإعلامي من حيث أن يساهم في جانب العمل الصحفي
- مع السلسلة الصحفية المصورة التي هي السلسلة التي

س 2: تعددت التعاريف التي وردت في شأن الإعلام الجديد ، و إجمالاً يمكن ربط هذا المفهوم بظهور وسائل إعلامية حديثة و أخرى تقليدية . ما هي هذه الوسائل ؟ (4 ن)

1. تسعة الإنترنت و تطبيقاتها
2. الاجهزة المحمولة كالهاتف الجوال و الكاميرا و الكمبيوتر و الهاتف
3. الراديو و التلفزيون و الأقمار الصناعية و الأقمار الصناعية و الأقمار الصناعية
4. الكمبيوتر و الإنترنت و الهواتف و الأقمار الصناعية و الأقمار الصناعية

س 3 : ضع صحيح أو خطأ أمام العبارات الآتية و صحح الخطأ مع الشرح المختصر إن وجد : (11 ن)

- اتخذت السينما تسمية الفن السابع لأنها تأتي في المرتبة السابعة بعد فن العمارة و الموسيقى و الرسم و الرقص و النحت و النشر . صحيح
- تعمل وكالات الأنباء على رصد الأخبار و المعلومات عبر كافة أنحاء العالم و موافاة جميع الوسائل الإعلامية بها مقابل الاشتراك . صحيح
- عندما ظهر التلفزيون زاد تشبث جمهور الراديو لاستمرار عمل المشاهير و النجوم به بالرغم من جاذبية الوسيلة المنافسة . خطأ
- عند ظهور التلفزيون برز تراجع اهتمام الجمهور بالراديو و التراجع في عمل المشاهير التلفزيونيين
- تولد الوسائط الإعلامية المختلفة لدى مستخدميها الإحساس بأن المحتويات الإعلامية موجهة لشخصهم و على مقاسهم دون غيرهم من المستخدمين . صحيح
- إن التطور الحاصل في وسائل الإعلام عمل على إحداث قطيعة فيما بينها . خطأ
- إن التطور الحاصل في وسائل الإعلام عمل على إحداث قطيعة فيما بينها . خطأ
- جميع الوسائل الإعلامية هي أدوات و أجهزة فنية خيالية و الخيالية و الخيالية . خطأ
- إن التطور الحاصل في وسائل الإعلام عمل على إحداث قطيعة فيما بينها . خطأ

خطأ 1

أول ما ظهر الراديو استخدم للتسلية والترفيه والتثقيف . خطأ 1

أول ما ظهر الراديو استخدم في إرسال الرسائل السوفيتية لتخريب وجهتها وإقالتها .

من خصائص الإعلام الجديد التزامنية و المراد بها إمكانية موافاة متلقي الرسائل بالمحتويات الإعلامية في المكان و الزمن اللذان يناسبان مراد

خطأ 1

الرسالة . خطأ 1

من خصائص الإعلام الجديد . المراد بها . إغالة المعلومة بالخصم الإعلامي وفي الزحام

المعان اللذان يناسبان

من بين الافتراضات التي قامت عليها نظرية الطلقة السحرية ، أن المجتمع الأمريكي عبارة عن مجموعات اجتماعية يتشاقرون الأنماط

خطأ 1

المعيشية و القيم الاجتماعية الأمر الذي يسهل من عملية تأثير وسائل الإعلام . خطأ 1

من اعتراضات النظرية أن المجتمع الأمريكي عبارة عن زواجات متفصلة عن بعضها ، كل منهم يعيش في بيئته الخاصة .

يزيد أثر نظرية حارس البوابة الإعلامية في الصحافة التقليدية و هذا ما يتجلى في اتساق مخرجات العمل الصحفي مع سياسة الصحيفة .

خطأ 1

تفترض نظرية الاستخدامات و الإشباعاات افتقاد أعضاء الجمهور على تحديد العلاقة بين اشباع الحاجات و اختيار وسائل معينة يقدر أنها تشبع حاجاته . خطأ 1

تفترض النظرية أن أعضاء الجمهور يمتلك القدرة على تحديد العلاقة بين الحاجات و وسائل معينة

تؤيد نظرية التأثير ذو المرحلتين ما توصلت إليه نظرية الطلقة السحرية من حيث تأكيدها على التأثير المطلق و الحتمي ووسائل الإعلام في

خطأ 1

الأفراد . خطأ 1

تتعارض نظرية التأثير ذو المرحلتين مع النظرية القائلة بالسهولة التي يمكن بها التأثير على الأفراد

تأكدت الرسالة السحرية على أن التأثير الاجتماعي قد سببها القهالة على المجتمع و قد قسوا

أصبحت الصحافة التقليدية في الوقت الراهن تحمل تسمية " الصحافة البصرية " بسبب تشجيعها لجمهورها على تركيز بصره و جهده الفكري

خطأ 1

على كل ما يقرأه في الصحيفة الورقية . خطأ 1

أصبحت الصحافة الإلكترونية تتجه لخدمة البصريين و لا تهتم بالسمعيين و لا تهتم بالذوق الأدبي و لا تهتم بالثقافة

لحجمه لا يتكيف مع عزز الحراك السلمي في الآونة الأخيرة على فرض قوة المؤسسات الإعلامية و فرض إرادة القيادات السياسية على الشعب من خلال تجنيدها

خطأ 1

لخدمة مصالحهم . خطأ 1

عمل الحراك السلمي على تجميع أطياف المواطنين و جعل أفراد المجتمع على إنتاج مصحوبات

الحاكم (صور ، فيديو ، نصوص) و الإعلام بدأوا لها عبور مواقع التواصل الاجتماعي

تقوم نظرية التأثير الانتقالي على أن الناس المختلفون يستجيبون لوسائل الإعلام وفقا لاتجاهاتهم و بنياتهم النفسية و صفاتهم المكتسبة .

خطأ 1