



الإجابة الأنموذجية

أولاً : (5.5 نقاط)

الصورة البيانية :	نوعها :
1- العلم نور	أ- تشبيه بليغ (ساوى بين المشبه و المشبه به ، وحذف الأداة ووجه الشبه) . ^{0.5}
2- كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ	أ- استعارة تصريحية (شبه الكفر بالظلمات ، فقد صرح بالمشبه به) . ^{0.5} ب- استعارة تصريحية (شبه الاسلام بالنور ، فقد صرح بالمشبه به) . ^{0.5}
3- مَثَلُ الَّذِينَ خُمِلُوا الثَّورَةَ ثُمَّ كَفَرُوا يَحْمِلُونَهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا	أ- تشبيه تمثيلي (شبه صورة اليهود بما نزلت فيهم الثوراة ، فلم يحفظوها ولم يطبقوا ما فيها بصورة الحمار يحمل كتابا ، فلا يفهمها ولا يطبق ما فيها معتمدا على الاداة " كمثل ") . ^{0.5}
4- مَالِي أَرْأَيْكُمْ تَتَكَبَّرُونَ مَكَانَتِي الشَّمْسُ لَا تَخْفَىٰ مَعَ الْإِشْرَاقِ	- تشبيه ضماني (شبه صورة مكانته المعروفة بصورة الشمس المشرقة التي تبدو ظاهرة دون استعمال أداة ، فقد شبه نفسه ضمنيا بالشمس) . ^{0.5}
5- لَا خَيْرَ فِي وُدِّ امْرِئٍ مِثْلٍ لِّمَنْ إِذَا الرِّيحُ مَالَتْ ، مَالٌ حَيْثُ تَمِيلُ	- كناية (كناية عن موصوف هو الإنسان ذو الوجهين : المنافق و الإمعة) . ^{0.5} أو - استعارة مكنية (حذف المشبه به وترك ما يدل عليه في امرئ مثلون ، أو إذا مالت الریح) .
6- ذَرَفَتْ دُمُوعًا مِنْ عَيْنَيْهِ نَزْجًا عَلَى وَجْهِهِ وَعَضَّتْ عَلَى الْغَنَابِ بِالْبَرْدِ	أ - استعارة تصريحية (شبه الدموع باللولؤ ، فصرح بالمشبه به اللؤلؤ) . ^{0.5} ب - استعارة تصريحية (شبه العيون بالنرجس ، فصرح بالمشبه به النرجس) . ^{0.5} ج - استعارة تصريحية (شبه خديها بالورد ، فصرح بالمشبه به الورد) . ^{0.5}

(د) - استعارة تصريحية (شبه الشفتين بالعناب ، فصرح بالمشبه به العناب) .^{0.5} (و) - استعارة تصريحية (شبه الأسنان بالبرد ، فصرح بالمشبه به البرد) .^{0.5}	
---	--

ثانيا : الإعراب : (3.5 نقاط)

العلم : اللام : حرف جرّ .^{0.5}

العلم : اسم مجرور باللام وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره .^{0.5}

وشبه الجملة (للعلم) في محل رفع خبر مقدّم للمبتدأ .^{0.5}

فضل : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .^{0.5}

روينا : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بنون جماعة المتكلمين .^{0.5}

و نون الجماعة : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .^{0.5}

أخبارا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .^{0.5}

ثالثا : دور أدوات الرّبط في بناء سياق يحمل معنى : (3 نقاط)

أدوات الرّبط تحفظ تماسك النّص^{0.5} ، حيث إنّها تساهم في ربط معاني الجمل^{0.5} ، ممّا يؤدي إلى حفظ المعنى الذي يريد المتكلّم تبليغه^{0.5} ، من خلال الرّبط بين السياقين اللفظي والمعنوي^{0.5}.

تحفظ أدوات الرّبط هذا التماسك من خلال حسن توظيفها حتى تتناسب المعنى النّصّي¹

رابعا : (8 نقاط)

(أ) - الفقرة : - تقديم تعريف العلم .¹

(ب) - العرض : - الكيفية الصحيحة للتعلّم ، حتى نكوّن علما نافعا .¹



- كيف يبني العلم النافع الأمم .¹

- توظيف أدوات الربط : حروف الجر^{0.5} . حروف العطف^{0.5} ، استعمال تشبيهها بليغا^{0.5} ، استعمال استعارة تصريحية^{0.5} .

(ج) - الخاتمة : - خلاصة عن مكانة العلم النافع في بناء الأمم .^{0.5}

- سلامة اللغة¹

- جودة الأسلوب¹

- دقة الطرح^{0.5}

