

كلية الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية .

قسم اللغة العربية وآدابها . / 13/06/2019 - 10^h - 8^h30

امتحان السداسي الثاني في مقياس : مصادر اللغة والآداب والنقد .
السنة الأولى : الأفواج : 6، 7، 8، 9، 10 .

س1/ اكتب مقالا مركزا تبين فيه رأي البرد وابن قتيبة
في مسألة المفاضلة بين الشعراء القدامى وللحديثين، في
كتابيهما : « الكامل » و « الشعر والشعراء » .

س2/ في أي سياق قال الصاحب بن عباد « هذه بضاعتنا ردت إلينا » ؟
وما رأيك في هذه المقولة ؟ .

س3/ ماهي أسباب الاستطراد عند الجاحظ ؟
حسب رأيك ؟ .

التوقيع حليفكم .

الإجابة النموذجية .

السنة الأولى: الأصحاح: 6، 7، 8، 9، 10. المادة: مصادر اللغة والأدب والمقدّم.

ج1) كان المبرّد أوّل من استشهد بأشعار المحدثين، وتبعه في ذلك ابن قتيبة . حيث تحدّث المبرّد في مسائل معتبرة

عن أسماءهم للوثة بن - ثمّ خصص لهم باباً حدّثه بقوله :

« هذه أشعار اخترناها من أشعار لوثه بن حكيمة مستحسنة ،

يحتاج إليها للتّمثيل لأنّها أشكل بالدّهر ، ويستعار من ألفاظها

في المخاطبات والخطب والكتب » . واهتمّ بالشعراء للوثة بن المعاصرين له . فأورد أشعاراً لطائفة منهم . بعضهم معروف مرموق ، وبعضهم

معيّن في تاريخ الأدب فقط . وأعطى رأيه بصراحة في مسألة المفاضلة

بين الشعراء القدماء والمحدثين مثلاً : « وليس لقدم العهد فضل القائل

ولا لحدثان عهد بهتمّ للمصير . ولكن يؤمّن كل ما يستحق » .

والتّحوي في شأن كل معاصر . فكان في اختياره

إلى المتقدم منهم بعين للإلالة لتقدّمه ، وإلى المتأخّر منهم بعين

الاحتقار لتأخّره . . . » .

ج/ قال المصنف رحمه الله تعالى في تلك المقالة عندما قرأ كتاب "العقد الفريد"
للبيهقي رحمه الله. حيث لاحظ أنه يحتوي على ثقافة المصادقة
وهو ما كان يتنظر أن يجد فيه ثقافة المصارعة والائتلاف لسياسة.

ج/ أما سبب الاستطراد عند الجاحظ؛ فهي ثقافته الواسعة التي
تجعله ينساق وراء فكرة معينة فيخرج عن موضوع الفكرة
الأول، ثم يعود عليها. يضاف إلى ذلك تأليفه الكتاب في فترات
متباعدة.