

2019 / 06 / 13

المراقبة الثانية

لجنة الثالثة
التعبئة الأدبية

مقياس : المسرح المغاربي

أجب على السؤالين الآتيين :

س1 : اذكر أهم مبادئ الاتجاه الاحتفالي في المسرح
المغاربي مع الشرح

س2 : تحدث عن أهم اتجاهات المسرح التونسي.

لجنة، لثالثة

لجنة، لأدبية

المراقبة الثانية

إجالة فوزية

المقاس: مسرح مغربي

الإجالة:

ج¹: أهتم مبادئ الاتجاه الاحتفالي في المسرح

المغربي:

1- العودة إلى أصول المسرح حين نشأ احتفالاً جماعياً.

2- الاستفادة من الموروث الأدبي و الثقافي و الاحتفالي

عليه

3- الانفتاح على تجاربه المسرحية، العالمية.

4- السعي إلى خلق تجربة مسرحية مختلفة ومتميزة.

ك- التعاون مع جمهور فاعل حي

ج²:

1- البدايات.

2- المسرح التراجي

3- المسرح الجديد

4- المسرح البصر

ك- مسرح المحلل الواحد

الأستاذ: عبد الكريم عبد الغني