

الإجابة النموذجية للاختبار النهائي لمادة التطبيق الصرفي

السنة الثالثة ليسانس

تخصص لسانيات تطبيقية

أستاذة المادة: د/ جميلة غريب

الجواب الأول: (7ن)

الصرف: على أنه علم بقواعد يعرف بها ما يطرأ على بنية الكلمة من تغيير ليس بإعراب. والصرف العربي علم أنتجه العرب، وأرسوا قواعده المحكمة لدراسة البنية الداخلية للمفردة العربية من حيث صياغتها لإفادة المعاني، أو من حيث البحث عن أحوالها المتغيرة.

التصريف: التصريف كما عرفه اللغويون - هو عملية إسناد الضمائر إلى الفعل أو تأنيث الأسماء المشقة، وتثنيها وجمعها، وتعريفها، بالإضافة إلى أنه تغير في بنية الكلمة حسب ما يعرض لهذا التغير أحكام كالصحة، والإعلال.

الاشتقاق: الاشتقاق ردّ الكلمة إلى أخرى لتناسبها في اللفظ والمعنى، وهو أصل خواص كلام العرب، فإنهم أطبقوا على أنّ التفرقة بين اللفظ العربي والعجمي بصحة الاشتقاق "أما مصطفى حركات فيقول: "هو علم تشكيل الكلمات، فمن (كتب) يشتق اسم الفاعل (كاتب)، واسم المفعول (مكتوب)، أو المصدر (كتابة) الخ" وهذان التعريفان - الأول من أحد القدماء والثاني أحد الحديثين - لا يختلفان كثيراً.

وبناءً عليه؛ فعلم الصرف يشمل كلّ من التصريف والاشتقاق، والتغيرات التي تطرأ على بنية الكلمة؛ إنما سببها نابع عن تصريف أو اشتقاق.

الجواب الثاني: (7ن)

اختار اللسانيون أن يكون الميزان مؤلفاً من ثلاثة أحرف فحسب؛ لأن الكلمة الثلاثية هي الغالبة في لغة العرب. ثم تليها الرباعية، ثم الخماسية، فجعلوا ميزان الكلمة الثلاثية هو النواة الأساسية، ثم أضافوا إليه أصواتاً أخرى لوزن الكلمات التي تزيد بنيتها على ثلاثة أحرف. فقد تبين من دراسة حديثة في جامعة الكويت؛ أن عدد الجذور الثلاثية في اللغة العربية؛ بحسب ما جاء في "تاج العروس" (وهو أكبر المعاجم العربية) يبلغ - (7597) - جذراً، وأن عدد الجذور الرباعية (4081)، والخماسية (300).

يتم وزن الكلمات الرباعية؛ بإضافة لام ونجعل أحرف الميزان ماثلة في ضبطها لحرف الزيادة. (مع ذكر أبنية الرباعي، و التمثيل لكل بنية بما يقابلها من الأسماء والصفات) ست أبنية يتم وزن الكلمات الخماسية؛ بإضافة لامين ونجعل أحرف الميزان ماثلة في ضبطها لحرفي الزيادة (مع ذكر أبنية الخماسي، و التمثيل لكل بنية بما يقابلها من الأسماء والصفات) خمسة أبنية.

وزن الكلمات المزيدة:

تحديد حروف الزيادة. - كيفية معرفة حروف الزيادة من الحروف الأصلية. -

أنواع الزيادة: الزيادة على نوعين: نوع يكون بتضعيف حرف من حروف الكلمة نحو: "بلبل" (فعال)، ومكرم (مفعّل). ونوع بزيادة حرف من حروف (سألتونها) نحو: إكرام، استغفار "بنية (إفعال، واستفعال) - إعطاء أمثلة من أبنية الأسماء وأبنية الأفعال. (كل زيادة في التفصيل زيادة في العلامة)

الجواب الثالث: (5ن)

جمع القلّة؛ ما دلّ على الثلاثة فما فوقها إلى العشرة.

أبنية جمع القلّة هي: أفعّل؛ نحو: أنفس / أفعال؛ نحو: أقفال / أفعلة؛ نحو: أرغفة / فعله؛ نحو: صنية.

ما دلّ على ما فوق العشرة إلى ما لا نهاية.

أبنية جمع الكثرة: ثلاث وعشرون بنية، وأشهرها سبعة عشر نوعاً. (ذكر الأبنية - على الأقل أربع - مع التمثيل لكل بنية بما يناسبها من كلمات) منتهى الجموع؛ هو كلّ جمع كان بعد ألف تكسيره حرفان، أو ثلاثة أحرف وسطها ساكن، نحو: مساجد، ومصايح، وألف التكسير هي التي تزداد على المفرد في بعض جموعها الكثرة. (ذكر على الأقل أربعة أبنية، ومثال لكل بنية)

(مع إضافة درجة على نظافة ونظام الورقة)