

SYLLABUS منهاج المادة التعليمية

المادة: نظرية الأدب

الميدان : .. اللغة والأدب العربي.....الشعبة : الأدبية

التخصص: ماستر أدب حديث ومعاصر

السادسي : الثالث السنة الجامعية : 2020/2019

التعرف على المادة التعليمية

العنوان : نظرية الأدب

وحدة التعليم : الوحدة المنهجية

عدد الأرصة : 01 المعامل : 02

الحجم الساعي الأسبوعي : 01 ساعة و 30 دقيقة

المحاضرة (عدد الساعات في الأسبوع) : 1 ساعة 30 دقيقة

أعمال توجيهية (عدد الساعات في الأسبوع) :

أعمال تطبيقية (عدد الساعات في الأسبوع) : 1 ساعة و 30 دقيقة

مسؤول المادة التعليمية

الاسم، اللقب، الرتبة : الطاهر رواينية - أستاذ

موقع المكتب (مدخل ، مكتب) :

البريد الالكتروني tahar_rouainia@yahoo.fr

وصف المادة التعليمية

المكتسبات (Pré requis) : مؤهلات ومكتسبات في الأدب العربي ونقده – الأدب الأجنبي ونقدها
الهدف العام للمادة التعليمية : إكساب الطلبة معارف في نظرية وكيفيات تلقي مقولاتها الغربية
والعربية استثمارها في تكوين موسوعة معرفية في مجال التنظير والتفكير الأدبي.

أهداف التعلم (المهارات المراد الوصول إليها) : (من 3 الى 6 أهداف مع التركيز فقط على الأهداف التي يتم تقييمها)

- تزويد الطلبة بمعارف حول النظريات الأدبية والعلمية – مصطلحاتها – علاقتها بالتفكير النقدي
- وتاريخ الأدب – والفلسفة – وعلم الاجتماع – وعلم النفس – والتلقي – والتداول .

محتوى المادة التعليمية

يمكن الإضافة في صفحة أخرى، عند الحاجة.

- 1- مدخل إلى نظرية الأدب : دراسة تحليلية
- 2- نظرية الأدب والنظريات العلمية
- 3- نظرية الأدب والنقد الأدبي
- 4- نظرية الأدب ونقد النقد
- 5- نظرية الأدب وتاريخ الأدب
- 6- نظرية الأدب والشعريات
- 7- نظرية المحاكاة
- 8- نظرية التعبير
- 9- نظرية الانعكاس
- 10- النظرية الشكلانية
- 11- النظرية البنوية
- 12- الحوارية ونظرية التناص
- 13- نظرية التلقي
- 14- التلقي والتداول

طرق التقييم

طبيعة الامتحان	التقييم بالنسبة المئوية
امتحان	40
امتحان جزئي	20
أعمال موجهة	
أعمال تطبيقية	20
المشروع الفردي	
الأعمال الجماعية (ضمن فريق)	
خرجات ميدانية	
المواظبة (الحضور / الغياب)	20
عناصر أخرى (يتم تحديدها)	
المجموع	100%

المصادر والمراجع

المرجع الأساسي الموصى به :

عنوان المرجع	المؤلف	دار النشر و السنة
نظرية الأدب نظية الأدب	أوستن وارن ورونيه ويليك عزيز الماضي	المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب ن دمشق 1972 دار البعث ، قسنطينة ، 1984

مراجع الدعم الإضافية (إن وجدت):

عنوان المرجع الأول	المؤلف	دار النشر و السنة
الشعرية العربية	أدونيس	دار الآداب ، بيروت ، 1985
عنوان المرجع الثاني	المؤلف	دار النشر و السنة
النظرية الأدبية المعاصرة	رامان سلدن ترجمه جابر عصفور	دار الفكر للدراسات والنشر القاهرة ط1 ، 1991 .

المخطط الزمني المرتقب

الأسبوع	محتوى الدرس	التاريخ
الأسبوع الأول	مدخل إلى نظرية الأدب : دراسة تحقيقية	2018 / 10 / 08
الأسبوع الثاني	نظرية الأدب والنظريات العلمية	2018 / 10 / 15
الأسبوع الثالث	نظرية الأدب والنقد الأدبي	2018 / 10 / 22
الأسبوع الرابع	نظرية الأدب وتاريخ الأدب	2018 / 10 / 29
الأسبوع الخامس	نظرية الأدب ونقد النقد	2018 / 11 / 05
الأسبوع السادس	نظرية الأدب والشعريات	2018 / 11 / 12
الأسبوع السابع	نظرية المحاكاة	2018 / 11 / 19
الاسبوع الثامن	نظرية التعبير	2018 / 11 / 26
الاسبوع التاسع	نظرية الانعكاس	2018 / 12 / 03

2018 / 12 / 10	النظرية الشكلانية	الاسبوع العاشر
2018 / 12 / 17	النظرية البنوية	الاسبوع الحادي عشر
2019 / 01 / 06	التناص	الاسبوع الثاني عشر
2019 / 01 / 13	نظرية التلقي	الاسبوع الثالث عشر
2019 01 / 20	التلقي والتداول	الاسبوع الرابع عشر
2017/05/15	تلقي النقد العربي المشرقي للأسلوبية : أحمد مطلوب – محمد عبد المطلب	الاسبوع الخامس عشر