

SYLLABUS منهاج المادة التعليمية

المادة: قضايا النص الشعري الحديث و المعاصر

الشعبة: الأدبية

الميدان الأدب

التخصص: أدب حديث ومعاصر

السنة الجامعية: 2019/2020

السداسي: الأول

التعرف على المادة التعليمية

العنوان:.....

وحدة التعليم:.....

عدد الأرصدة: المعامل:.....

الحجم الساعي الأسبوعي:.....

المحاضرة (عدد الساعات في الأسبوع) :

أعمال توجيهية (عدد الساعات في الأسبوع) :

أعمال تطبيقية (عدد الساعات في الأسبوع) :

مسؤول المادة التعليمية

الاسم، اللقب، الرتبة: فتيحة سريدي – أستاذة محاضرة - أ -

تحديد موقع المكتب (مدخل ، مكتب) :.....

البريد الإلكتروني:

رقم الهاتف:

توقيت الدرس ومكانه: 8:00 – 9:30 مدرج 12

وصف المادة التعليمية

المكتسبات (Pré requis):

أهم الموضوعات التي يستبطنها النص الشعري المعاصر .

الهدف العام للمادة التعليمية:

أن يطلع الطالب على أهم القضايا المحورية التي يتبناها النص الشعري العربي الحديث و المعاصر
أهداف التعلم (المهارات المراد الوصول إليها): (من 3 الى 6 أهداف مع التركيز فقط على الأهداف التي
يتم تقييمها)

1- معرفة المادة الشعرية الحديث والمعاصر.

2- تصنف قضايا النص الشعري الحديث والمعاصر.

3- وضع هذه القضايا في ميزان النقد والتحليل.

محتوى المادة التعليمية

-الثورة الجزائرية في الشعر العربي الحديث والمعاصر.

-القضية الفلسطينية في الشعر العربي الحديث والمعاصر.

-البعد الوطني والقومي في الشعر الحديث والمعاصر.

-الغموض في الشعر العربي المعاصر.

-قضية الالتزام في الشعر العربي الحديث والمعاصر.

-الغموض في الشعر العربي الحديث والمعاصر.

-الرمز والأسطورة في الشعر المعاصر.

-الحس المأسوي في الشعر العربي الحديث والمعاصر.

-التشكيل البصري في الشعر العربي الحديث والمعاصر.

-النزعة الصوفية في الشعر العربي الحديث والمعاصر.

-الصورة الشعرية في النص الشعري المعاصر.

-الحس المأسوي في الشعر الحديث والمعاصر.

-النزعة الدرامية في الشعر العربي الحديث والمعاصر.

يمكن الاضافة في صفحة أخرى، عند الحاجة

طرق التقييم

طبيعة الامتحان	التقييم بالنسبة المئوية
امتحان	*
امتحان جزئي	
أعمال موجهة	
أعمال تطبيقية	
المشروع الفردي	
الأعمال الجماعية (ضمن فريق)	
خرجات ميدانية	
المواظبة (الحضور / الغياب)	
عناصر أخرى (يتم تحديدها)	
المجموع	100%

المصادر والمراجع

المرجع الأساسي الموصى به :

عنوان المرجع	المؤلف	دار النشر و السنة
قضايا الشعر المعاصر	أحمد زكي أبو شادي	مطبعة هندواي ط 07 - 2012

مراجع الدعم الإضافية (إن وجدت):

عنوان المرجع الأول	المؤلف	دار النشر و السنة
قضايا الشعر المعاصر	نازك الملائكة	دار العلم للملايين ط 14 - 2007
عنوان المرجع الثاني	المؤلف	دار النشر و السنة
دراسة في الشعر العربي المعاصر	شوقي ضيف	دار المعارف ط 07 - 2003

المخطط الزمني المرتقب

الأسبوع	محتوى الدرس	التاريخ
الأسبوع الأول	الثورة الجزائرية ف الشعر العربي الحديث والمعاصر	2018/10/01
الأسبوع الثاني	قضية الألتزام في الشعر العربي الحديث والمعاصر	2018/10/08
الأسبوع الثالث	اللغة الشعرية في الشعر العربي الحديث والمعاصر	2018/10/15
الأسبوع الرابع	الغموض في الشعر العربي الحديث والمعاصر	2018/10/22
الأسبوع الخامس	الرمز في الشعر العربي الحديث والمعاصر	2018/10/29
الأسبوع السادس	الأسطورة في الشعر العربي الحديث والمعاصر	2018/11/05
الأسبوع السابع	القضية الفلسطينية في الشعر العربي الحديث والمعاصر	2018/11/12
الأسبوع الثامن	الحس المأساوي في الشعر العربي الحديث والمعاصر	2018/11/19
الأسبوع التاسع	الصورة الشعرية في النص الشعري المعاصر	2018/11/26
الأسبوع العاشر	النزعة الصوفية في الشعر المعاصر	2018/12/03
الأسبوع الحادي عشر	التشكيل البصري في القصيدة المعاصرة	2018/12/10
الأسبوع الثاني عشر	النزعة الدرامية في الشعر المعاصر	2018/12/17
الأسبوع الثالث عشر	امتحان نهاية السداسي	
-	الامتحان الاستدراكي	



الرقم	الاسم و اللقب	التوقيع