

SYLLABUS منهاج المادة التعليمية

المادة : الأدب الهامشي

الشعبة: الدراسات الأدبية

الميدان: اللغة و الأدب العربي

التخصص: الأدب العربي .

السنة الجامعية : 2020/2019

السادسي: السادس

التعرف على المادة التعليمية

العنوان:.....

وحدة التعليم:.....

عدد الأرصدة: 03 المعامل: 02

الحجم الساعي الأسبوعي: 03 ساعات

المحاضرة (عدد الساعات في الأسبوع) : ساعة ونصف

أعمال توجيهية (عدد الساعات في الأسبوع) :

أعمال تطبيقية (عدد الساعات في الأسبوع) : ساعة ونصف

مسؤول المادة التعليمية

الاسم، اللقب، الرتبة: سهيلة سبتي أستاذ محاضر ب

تحديد موقع المكتب (مدخل ، مكتب) : لا يوجد

البريد الإلكتروني: sebti,souhaila@gmail.com

رقم الهاتف: 0779069790

توقيت الدرس ومكانه: الإثنين : 11-12.30 قاعة 5 الفوج 2

14-12.30 قاعة 5 الفوج 1

الأربعاء : 11-12.30 قاعة 9 الفوج 3

14-12.30 قاعة 9 الفوج 4

وصف المادة التعليمية

المكتسبات (Pré requis): أن يكتسب الطالب مهارة التعامل مع مختلف النصوص الأدبية الهامشية منها و الرسمية ، و يتمكن من قراءة هذه النصوص و استنباط خصائصها الجمالية . كما يتمكن الطالب من التعرف على معايير قبول و رفض الأعمال الأدبية عامة و السردية خاصة .

الهدف العام للمادة التعليمية : تمكين الطالب من اكتساب مؤهلات للتعرف على الأدب الهامشي الأشكال السردية التي تهيمن عليه من رواية بوليسية و رواية خيال علمي ... إلخ .

أهداف التعلم(المهارات المراد الوصول إليها):(من 3 الى 6 أهداف مع التركيز فقط على الأهداف التي يتم تقييمها) :

- 1- أن يطلع الطالب على فرع من فروع الأدب الغربي ألا و هو الأدب الهامشي و أجناسه.
- 2- أن يقرأ الطالب الروايات المهيمنة على هذا الحقل الأدبي.
- 3- أن يتمكن الطالب من تحليل هذا النوع من النصوص الهامشية.

محتوى المادة التعليمية

برنامج الحصة التطبيقية :

- 1- مفهوم الأدب ووظائفه .
- 2- تحديد مصطلح الأدب الهامشي و ترجمته .
- 3- الأدب الهامشي والأدب المضاد.
- 4- أجناس الأدب الهامشي :
- أ- الأدب الشعبي .
- ب- أدب الطفل .
- ج- الرواية البوليسية .
- د- رواية الخيال العلمي .
- 5- الخطاب الإشعاري الثابت والمتحرك .
- 6- الأدب الهامشي في الوطن العربي :
- أ- معالم الأدب الهامشي في الأدب العربي القديم .
- ب- الأدب الهامشي في الأدب العربي الحديث والمعاصر .

يمكن الاضافة في صفحة أخرى، عند الحاجة

طرق التقييم

طبيعة الامتحان	التقييم بالنسبة المئوية
امتحان	50%
امتحان جزئي	10%
أعمال موجهة	5%
أعمال تطبيقية	5%
المشروع الفردي	10%
الأعمال الجماعية (ضمن فريق)	10%
خرجات ميدانية	لا يوجد
المواظبة(الحضور / الغياب)	5%
عناصر أخرى (يتم تحديدها)	5%
المجموع	100%

المصادر والمراجع

المرجع الأساسي الموصى به :

عنوان المرجع	المؤلف	دار النشر و السنة
Paralittérature	Daniel Fandanèche	Edition Vuibert ,Paris,2005 .

مراجع الدعم الإضافية (إن وجدت):

عنوان المرجع الأول	المؤلف	دار النشر و السنة
Le roman noir Américain	Allain Lacombe	Edition 10/18 , Paris, 1975.
عنوان المرجع الثاني	المؤلف	دار النشر و السنة
Introduction à la Paralittérature	Daniel Couégnas	Edition du Suil , Paris , 1992 .

المخطط الزمني المرتقب

الأسبوع	محتوى الدرس	التاريخ
الأسبوع الأول	مفهوم الأدب ووظائفه	2019-2-4
الأسبوع الثاني	تحديد مصطلح الأدب الهامشي و ترجمته .	11-2-2019
الأسبوع الثالث	الأدب الهامشي والأدب المضاد.	18-2-2019
الأسبوع الرابع	الأدب الشعبي .	25-2-2019
الأسبوع الخامس	أدب الطفل	4-3-2019
الأسبوع السادس	الرواية البوليسية	11-3-2019
الأسبوع السابع	الخيال العلمي	18-3-2019
الأسبوع الثامن	الخطاب الإشهاري الثابت والمتحرك.	1-4-2019
الأسبوع التاسع	امتحان جزئي	8-4-2019
الأسبوع العاشر	معالم الأدب الهامشي في الأدب العربي القديم	15-4-2019
الأسبوع الحادي عشر	الأدب الهامشي في الأدب العربي الحديث والمعاصر	22-4-2019
الأسبوع الثاني عشر	النقد الثقافي	29-4-2019
الأسبوع الثالث عشر	امتحان نهاية السداسي	
-	الامتحان الاستدراكي	

[illegible]