

SYLLABUS منهاج المادة التعليمية

المادة: الشعریات

الميدان : .. اللغة والأدب العربي.....الشعبة : الأدبية

التخصص: ماستر أدب حديث ومعاصر

السادسي : الثالث السنة الجامعية : 2018 / 2019.....

التعرف على المادة التعليمية

العنوان : الشعریات

وحدة التعليم : الوحدة الاستكشافية

عدد الأرصة : 01 المعامل : 02

الحجم الساعي الأسبوعي : 01 ساعة و 30 دقيقة

المحاضرة (عدد الساعات في الأسبوع) : 1 ساعة 30 دقيقة

أعمال توجيهية (عدد الساعات في الأسبوع) :

أعمال تطبيقية (عدد الساعات في الأسبوع) : 1 ساعة و 30 دقيقة

مسؤول المادة التعليمية

الاسم، اللقب، الرتبة : الطاهر رواينية - أستاذ

موقع المكتب (مدخل ، مكتب) :

البريد الالكتروني tahar_rouainia@yahoo.fr

وصف المادة التعليمية

المكتسبات (Pré requis) : مؤهلات ومكتسبات في الأدب العربي ونقده – الأدب الأجنبي ونقدها
الهدف العام للمادة التعليمية : إكساب الطلبة معارف في الشعریات وكيفيات تلقي مقولاتها الغربية
والعربية استثمارها في نقد النصوص العربية القديمة والحديثة

أهداف التعلم (المهارات المراد الوصول إليها) : (من 3 الى 6 أهداف مع التركيز فقط على الأهداف التي يتم تقييمها)

تزويد الطلبة بمعارف حول الشعريات – مصطلحاتها العربية القديمة – مصطلحاتها الحديثة - أثر الشعريات الغربية في الشعراء والنقاد العرب –علاقتة الشعريات بالتفكير النقدي - وتاريخ الأدب– وتطبيقاتها في قراءة النصوص الشعرية .

محتوى المادة التعليمية

يمكن الإضافة في صفحة أخرى، عند الحاجة.

- 1- الشعرية العربية القديمة ومرجعياتها الثقافية
- 2- قضايا الشعرية العربية القديمة
- 3- الشعرية والشفوية
- 4- الشعرية والإيقاع
- 5- الفحولة
- 6- عمود الشعر
- 7- الطبع والصناعة
- 8- الشعرية العربية الحديثة والشعرية الغربية
- 9- شعريات : روما ياكوبسون – جون كوهين – تودوروف
- 10- الشعرية العربية والمقولات الغربية
- 11- الشعرية والتلقي
- 12- قضايا الشعرية
- 13- الانزياح – الفجوة – مسافة التوتر
- 14- دراسة نص شعري مختار - لحن غجري لمحمود درويش .

طبيعة الامتحان	التقييم بالنسبة المئوية
امتحان	40
امتحان جزئي	20
أعمال موجهة	
أعمال تطبيقية	20
المشروع الفردي	
الأعمال الجماعية (ضمن فريق)	
خرجات ميدانية	
المواظبة (الحضور / الغياب)	20
عناصر أخرى (يتم تحديدها)	
المجموع	100%

المصادر والمراجع

المرجع الأساسي الموصى به :

عنوان المرجع	المؤلف	دار النشر و السنة
بنية اللغة الشعرية	جون كوهين – تجمة محمد الولي ومحمد العمري	دار توبقال للنشر ، الدار البيضاء ، ط 1 1986 ،

مراجع الدعم الإضافية (إن وجدت):

عنوان المرجع الأول	المؤلف	دار النشر و السنة
الشعرية العربية	أدونيس	دار الآداب ، بيروت ، 1985
عنوان المرجع الثاني	المؤلف	دار النشر و السنة
قضايا الشعرية في الشعرية	رومان ياكونسون ت محمد الولي وحنون مبارك كمال أبو ذيب	دار توبقال للنشر ، ط 1 ، 1988 مؤسسة الأبحاث العربية، بيروت ، " 1 ، 1987 .

المخطط الزمني المرتقب

الأسبوع	محتوى الدرس	التاريخ
الأسبوع الأول	الشعرية العربية القديمة ومرجعياتها الثقافية	2018 / 10 / 07
الأسبوع الثاني	قضايا الشعرية العربية القديمة	2018 / 10 / 14
الأسبوع الثالث	الشعرية والشفوية	2018 / 10 / 21
الأسبوع الرابع	شعرية الإيقاع	2018 / 10 / 28
الأسبوع الخامس	الفحولة	2018 / 11 / 04
الأسبوع السادس	عمود الشعر	2018 / 11 / 11
الأسبوع السابع	الطبع والصنعة	2018 / 11 / 18
الأسبوع الثامن	الشعرية العربية الحديثة والشعرية الغربية	2018 / 11 / 25
الأسبوع التاسع	شعريات : روما ياكوبسون – جون كوهين – تودوروف	2018 / 12 / 02
الأسبوع العاشر	الشعرية العربية الحديثة ومقولات الشعرية الغربية	2018 / 12 / 09
الأسبوع الحادي عشر	الشعرية والتلقي	2018 / 12 / 16
الأسبوع الثاني عشر	قضايا الشعرية	2019 / 01 / 05

2019 / 01 / 12	الانزياح – الفجوة – مسافة التوتر	الاسبوع الثالث عشر
2019 01 / 19	ادراسة نص مختار : قصيدة لحن عجري لمحمود درويش	الاسبوع الرابع عشر
2017/05/14	تلقى النقد العربي المشرقي للأسلوبية : أحمد مطلوب – محمد عبد المطلب	الأسبوع الخامس عشر