

SYLLABUS منهاج المادة التعليمية

المادة: النص الشعري القديم (جاهلي وأموي) السداسي الثاني (ماستير 1)

الميدان : .. اللغة والأدب العربي..... الشعبة : دراسات أدبية.....
التخصص: أدب عربي قديم
السداسي : الثاني السنة الجامعية : 2019/2020.....

التعرف على المادة التعليمية

العنوان ... النص الشعري القديم (جاهلي وأموي).
وحدة التعليم : الأساسية 1
عدد الأرصة : 04 المعامل : 02
الحجم الساعي الأسبوعي : ... ساعة ونصف
المحاضرة (عدد الساعات في الأسبوع) : ساعة ونصف
أعمال توجيهية (عدد الساعات في الأسبوع) : /
أعمال تطبيقية (عدد الساعات في الأسبوع) : /

مسؤول المادة التعليمية

الاسم، اللقب، الرتبة : حفيظة رواينية.... أستاذة التعليم العالي
تحديد موقع المكتب (مدخل ، مكتب) :
البريد الإلكتروني : frhafida.rouainia@yahoo.
رقم الهاتف : 0772588107
توقيت الدرس ومكانه : يوم الاثنين/الساعة 12,30 إلى 14,00 ق : 14 / سيدي عاشور

وصف المادة التعليمية

مكتسبات (Pré requis) : ... معارف ومكتسبات في الأدب العربي ونقده
الهدف العام للمادة التعليمية : الانفتاح على النص الشعري القديم وفهمه وتحليله .
أهداف التعلم (المهارات المراد الوصول إليها) : (من 3 الى 6 أهداف مع التركيز فقط على الأهداف التي يتم تقييمها)

- 1- تذوق النص الشعري القديم
- 2- اكتساب لغة متينة ، وطريقة معالجة النصوص القديمة
- 3- اكتساب معلومات ومعارف في علوم العربية وأعلامها
- 4- تكوين ذخيرة وآليات فهم وتحليل النصوص القديمة

محتوى المادة التعليمية

السداسي الاول

السداسي الثاني

1. مواطن التطور في القصيدة الجاهلية وأغراضها وبنيتها
2. شعر الصعاليك والخروج على نموذج القصيدة القبلية
3. التجربة الإسلامية وأثرها على حياة العرب الاجتماعية والدينية والفكرية
4. أشكال مقاومة قريش للدين الجديد
5. دور الشعر في معركة الدعوة الإسلامية (شعر الدعوة)
6. الإسلام والشعر
7. الأحزاب السياسية
8. شعر وشعراء الأحزاب السياسية
9. الشعر السياسي مفهومه وعوامل ازدهاره ، وبيئاته (الأغراض الجديدة)
10. الشعر السياسي صورته وأساليبه
11. شعر النقائض
12. الشعر الغزلي
13. جدل القيم (البداوة والحضارة) في شعر الغزل الأموي ، الغزلي والماجن

يمكن الإضافة في صفحة أخرى، عند الحاجة.

طرق التقييم

طبيعة الامتحان	التقييم بالنسبة المئوية
امتحان +	60
امتحان جزئي +	30
أعمال موجهة	
أعمال تطبيقية	
المشروع الفردي	
الأعمال الجماعية (ضمن فريق)	
خرجات ميدانية	
المواظبة (الحضور / الغياب) +	10
عناصر أخرى (يتم تحديدها)	
المجموع	100%

المصادر والمراجع

المرجع الأساسي الموصى به :

عنوان المرجع	المؤلف	دار النشر و السنة
في الشعر الإسلامي والأموي	عبد القادر القط	دار النهضة العربية ، بيروت 1979

مراجع الدعم الإضافية (إن وجدت):

عنوان المرجع الأول	المؤلف	دار النشر و السنة
التطور والتجديد في الشعر الأموي	شوقي ضيف	دار المعارف ، مصر ، ط11 ، 1998
عنوان المرجع الثاني	المؤلف	دار النشر و السنة
الفرق الإسلامية في الشعر الأموي	النعمان القاضي	دار المعارف ، مصر 1970

المخطط الزمني المرتقب

الأسبوع	محتوى الدرس	التاريخ
الأسبوع الأول	مواطن التطور في القصيدة الجاهلية وأغراضها وبنيتها	2019/01/28
الأسبوع الثاني	شعر الصعاليك والخروج على نموذج القصيدة القبلية	2019/02/04
الأسبوع الثالث	التجربة الإسلامية وأثرها على حياة العرب الاجتماعية والدينية واللغوية والأدبية	2019/02/11
الأسبوع الرابع	أشكال مقاومة قريش للدين الجديد	2019/02/18
الأسبوع الخامس	دور الشعر في معركة الدعوة الإسلامية (شعر الدعوة)	2019/02/25
الأسبوع السادس	الإسلام والشعر	2019/03/03
الأسبوع السابع	الأحزاب السياسية	2019/03/10
الأسبوع الثامن	شعر وشعراء الأحزاب السياسية	2019/03/17
الأسبوع التاسع	الشعر السياسي مفهومه وعوامل ازدهاره ، وبيئاته (الأغراض الجديدة)	2019/04/07
الأسبوع العاشر	الشعر السياسي صورته وأساليبه	2019/04/14
الأسبوع الحادي عشر	شعر النقائض	2019/04/21
الأسبوع الثاني عشر	الشعر الغزلي	2019/04/28
الأسبوع الثالث عشر	جدل القيم في شعر الغزل الأموي (العذري والمجنون)	2019/05/05