

SYLLABUS منهاج المادة التعليمية

المادة: النص الأدبي القديم (نثر) . السنة الأولى ليسانس

الميدان : .. اللغة والأدب العربي.....الشعبة : دراسات أدبية.....
التخصص: الشعبة الأدبية
السداسي : الثانيالسنة الجامعية : .. 2020/2019

التعرف على المادة التعليمية

العنوان ... النص الأدبي القديم (نثر) .
وحدة التعليم : الأساسية
عدد الأرصدة : 05 المعامل : 03
الحجم الساعي الأسبوعي : ... ساعة ونصف
المحاضرة (عدد الساعات في الأسبوع) : ساعة ونصف
أعمال توجيهية (عدد الساعات في الأسبوع) : /
أعمال تطبيقية (عدد الساعات في الأسبوع) : ساعة ونصف

مسؤول المادة التعليمية

الاسم، اللقب، الرتبة :حفيظة رواينية.....أستاذة التعليم العالي
تحديد موقع المكتب (مدخل ، مكتب) :
البريد الإلكتروني : hafida.rouainia@yahoo.fr.
رقم الهاتف : 0772588107
توقيت الدرس ومكانه : يوم الأحد /الساعة 12,30 إلى 14,00 / مدرج 10 / سيدي عاشور

وصف المادة التعليمية

المكتسبات (Pré requis) : ...

الهدف العام للمادة التعليمية : اكتساب معارف عامة في الأدب العربي القديم

أهداف التعلم (المهارات المراد الوصول إليها) : (من 3 الى 6 أهداف مع التركيز فقط على الأهداف التي يتم تقييمها)

- 1- الإلمام بخط سير الأدب العربي (القديم)
- 2- التوقف عند بعض محطات الإشعاع في الأدب العربي القديم
- 3- تحصيل زاد معرفي عن معارف العرب وعلومهم في عصور العرب الأدبية

محتوى المادة التعليمية

النص النثري القديم

- 1-النثر العربي القديم تاريخيا وجغرافيا
- 2- الخطابة ، أنواعها ودواعي ازدهارها وخصائصها الفنية
- 3 – نصوص من خطب صدر الإسلام والدولة الأموية
- 4-الوصايا
- 5- الحكم والأمثال
- 6-فن الترسل
- 7-الرسائل الديوانية والإخوانية والسياسية في المشرق والمغرب والأندلس
- 8-السرد في كلبلة ودمنة
- 9-بلاغة السرد عند الجاحظ
- 10-المقامات ، مفهومها ومضامينها وخصائصها وأعلامها
- 11-أدب الرحلة
- 12-أدب التصوف في المشرق والمغرب والأندلس
- 13-النثر الجزائري القديم

يمكن الإضافة في صفحة أخرى، عند الحاجة.

طرق التقييم

طبيعة الامتحان	التقييم بالنسبة المئوية
امتحان +	50
امتحان جزئي +	30
أعمال موجهة	
أعمال تطبيقية +	10
المشروع الفردي	
الأعمال الجماعية (ضمن فريق)	
خرجات ميدانية	
المواظبة (الحضور / الغياب) +	10
عناصر أخرى (يتم تحديدها)	
المجموع	100%

المصادر والمراجع

المرجع الأساسي الموصى به :

عنوان المرجع	المؤلف	دار النشر و السنة
نشأة الكتابة الفنية في الأدب العربي	حسين نصار	مكتبة الثقافة الدينية ، ط2002 القاهرة

مراجع الدعم الإضافية (إن وجدت):

عنوان المرجع الأول	المؤلف	دار النشر و السنة
الخطابة العربية في عصرها الذهبي	إحسان النص	دار المعارف ، مصر ، ط2 1969
عنوان المرجع الثاني	المؤلف	دار النشر و السنة
الرحلة في الأدب العربي	ناصر عبد الرازق الموافي	كلية الآداب ، جامعة القاهرة ، 1995

المخطط الزمني المرتقب

التاريخ	محتوى الدرس	الأسبوع
2019/01/27	النثر العربي القديم تاريخيا وجغرافيا	الأسبوع الأول
2019/02/03	الخطابة ، أنواعها ودواعي ازدهارها وخصائصها الفنية	الأسبوع الثاني
2019/02/10	نصوص من خطب صدر الإسلام والدولة الأموية	الأسبوع الثالث
2019/02/17	الوصايا	الأسبوع الرابع
2019/02/24	الحكم والأمثال	الأسبوع الخامس
2019/03/02	فن الترسل	الأسبوع السادس
2019/03/09	الرسائل الديوانية والإخوانية والسياسية في المشرق والمغرب والأندلس	الأسبوع السابع
2019/03/16	السرد في كليلة ودمنة	الأسبوع الثامن
2019/04/06	بلاغة السرد عند الجاحظ	الأسبوع التاسع
2019/04/13	المقامات مفهومها ومضامينها وخصائصها وأعلامها	الأسبوع العاشر
2019/04/20	أدب الرحلة	الأسبوع الحادي عشر
2019/04/27	أدب التصوف في المشرق والمغرب والأندلس	الأسبوع الثاني عشر
2019/05/04	النثر الجزائري القديم	الأسبوع الثالث عشر