

SYLLABUS منهاج المادة التعليمية

المادة : مدخل للأدب المقارن

الشعبة: الدراسات الأدبية

الميدان: اللغة و الأدب العربي

التخصص: الأدب العربي .

السنة الجامعية : 2020/2019.

السداسي: الثالث

التعرف على المادة التعليمية

العنوان:

وحدة التعليم:

عدد الأرصدة: 03 المعامل: 02

الحجم الساعي الأسبوعي: 03 ساعات

المحاضرة (عدد الساعات في الأسبوع) : ساعة ونصف

أعمال توجيهية (عدد الساعات في الأسبوع) :

أعمال تطبيقية (عدد الساعات في الأسبوع) : ساعة ونصف

مسؤول المادة التعليمية

الاسم، اللقب، الرتبة: سهيلة سبتي أستاذ محاضر ب

تحديد موقع المكتب (مدخل ، مكتب) : لا يوجد

البريد الالكتروني: sebti,souhaila@gmail.com

رقم الهاتف: 0779069790

توقيت الدرس ومكانه: الأحد : 11-12.30 قاعة 8 الفوج 4

14-12.30 قاعة 4 الفوج 1

الأربعاء : 9.30-11 قاعة 16 في قسم الترجمة الفوج 2

11-12.30 قاعة 9 الفوج 3

وصف المادة التعليمية

المكتسبات (Pré requis): أن يكتسب الطالب معرفة جديدة في مجال الأدب ألا وهو الأدب المقارن الذي يعد مجال مهم في الدراسات الأدبية و يتشعب في مختلف المجالات كالنقد الأدبي و نظرية الأدب .

الهدف العام للمادة التعليمية : تمكين الطالب من اكتساب مؤهلات للتعرف على الأدب المقارن من ناحية المنهج و المدارس و مسارات الدرس المقارن .

أهداف التعلم(المهارات المراد الوصول إليها):(من 3 الى 6 أهداف مع التركيز فقط على الأهداف التي يتم تقييمها) :

- 1-الإلمام بالمنهج المقارن نظريا و ممارسة .
- 2- التعرف على النصوص العالمية و موقع الأدب العربي منها .
- 3- استنتاج أهمية التأثير و التأثير بين الآداب .
- 4- التعرف على مصطلحات الأدب المقارن و الأدب العام و الأدب العالمي و مجالات كل مصطلح .

محتوى المادة التعليمية

برنامج الحصة التطبيقية :

- 1-الفرق بين الأدب العام و الأدب المقارن .
 - 2-الفرق بين الأدب العالمي و الأدب المقارن .
 - 3-شروط الباحث المقارن / عدة الباحث المقارن / مجالات البحث في الأدب المقارن .
 - 4- نصوص لفان تيغم / جون ماري كاري .
 - 5- نصوص رينيه ويليك .
 - 6- نصوص لكيوركي ديموف و ميهاي نوفيوكوف .
 - 7- نصوص لجمال الدين بن شيخ / غنيمي هلال .
 - 8- رحلة مجنون ليلي بين الأدبين العربي و الفارسي .
 - 8-نموذج البخيل بين موليير و الجاحظ .
 - 9-الملاحم / المسرح الشعري .
 - 10- أسطورة بيجماليون / أسطورة أوديب .
 - 11- السندباد البحري / روبنسون كروزو .
- يمكن الاضافة في صفحة أخرى، عند الحاجة

طرق التقييم

طبيعة الامتحان	التقييم بالنسبة المئوية
امتحان	50%
امتحان جزئي	10%
أعمال موجهة	5%
أعمال تطبيقية	5%
المشروع الفردي	10%
الأعمال الجماعية (ضمن فريق)	10%
خرجات ميدانية	لا يوجد
المواظبة(الحضور / الغياب)	5%
عناصر أخرى (يتم تحديدها)	5%
المجموع	100%

المصادر والمراجع

المرجع الأساسي الموصى به :

عنوان المرجع	المؤلف	دار النشر و السنة
ما الأدب المقارن ؟	بيير برونيل – روسو – كلود بيشوا ترجمة : عبد المجيد حنون – نسيم عيلان – عمار رجال	منشورات محبر الأدب العام و المقارن – جامعة عنابة 2005م .

مراجع الدعم الإضافية (إن وجدت):

عنوان المرجع الأول	المؤلف	دار النشر و السنة
الوجيز في الأدب المقارن : نظريات و مناهج المقاربة المقارنة	فرانسيس كلودون – كارين حداد فولتغ ترجمة : عبد القادر بوزيدة	دار الحكمة – الجزائر 2002م
عنوان المرجع الثاني	المؤلف	دار النشر و السنة
مدارس الأدب المقارن	سعيد علوش	المركز الثقافي العربي 1987م

المخطط الزمني المرتقب

التاريخ	محتوى الدرس	الأسبوع
30-9-2018	الفرق بين الأدب المقارن و الأدب العام	الأسبوع الأول
7-10-2018	الفرق بين الأدب المقارن و الأدب العالمي	الأسبوع الثاني
14-10-2018	شروط الباحث المقارن / عدة الباحث المقارن / مجالات البحث في الأدب المقارن .	الأسبوع الثالث
21-10-2018	نصوص لفان تيغم / جون ماري كاري .	الأسبوع الرابع
28-10-2018	نصوص رينيه ويليك	الأسبوع الخامس
4-11-2018	الامتحان الجزئي	الأسبوع السادس
11-11-2018	المدرسة السلافية	الأسبوع السابع
18-11-2018	نصوص لجمال الدين بن شيخ / غنيمي هلال .	الاسبوع الثامن
25-11-2018	رحلة مجنون ليلى بين الأدبين العربي و الفارسي .	الاسبوع التاسع
2-11-2018	نموذج البخيل بين موليير و الجاحظ .	الاسبوع العاشر
9-11-2018	الملاحم / المسرح الشعري	الأسبوع الحادي عشر
6-1-2019	أسطورة بيجماليون / أسطورة أوديب و السندباد البحري / روبنسون كروزو	الأسبوع الثاني عشر
	امتحان نهاية السداسي	الاسبوع الثالث عشر
	الامتحان الاستدراكي	-

5