

SYLLABUS منهاج المادة التعليمية

المادة :أدب مقارن

الميدان: أدب الشعبة: أدب عربي

التخصص: أدب قديم

السداسي:الثالث ماستر السنة الجامعية: 2020/2019.

التعرف على المادة التعليمية

العنوان: أدب مقارن

وحدة التعليم:الوحدة الاستكشافية

عدد الأرصدة:03المعامل:02

الحجم الساعي الأسبوعي:ساعة و نصف

المحاضرة (عدد الساعات في الأسبوع) : ساعة و نصف

أعمال توجيهية (عدد الساعات في الأسبوع) : /

أعمال تطبيقية (عدد الساعات في الأسبوع) : /

مسؤول المادة التعليمية

الاسم، اللقب، الرتبة:خضرة حمراوي

تحديد موقع المكتب (مدخل ، مكتب):/

البريد الالكتروني:hamraoui.khadra86@gmail.com

رقم الهاتف:0673033917

توقيت الدرس ومكانه:الاثنين 08-9.30 القاعة 2

وصف المادة التعليمية

المكتسبات (Pré requis):

مفاهيم عامة حول الأدب المقارن و مجالات الدراسة

الهدف العام للمادة التعليمية :

-اكتشاف علاقة التأثير و التأثير بين الأدب العربي و آداب الأمم الأخرى في مختلف الأجناس (شعر، قصة، مقامة، الموشحات)

أهداف التعلم (المهارات المراد الوصول إليها): (من 3 الى 6 أهداف مع التركيز فقط على الأهداف التي يتم تقييمها)

-أن يتعرف الطالب على تأثير الأدب العربي بأجناسه المختلفة (شعر، قصة، مقامة، موشحات) في الآداب الأخرى (الفارسي، العبري، الأوروبي..)

-أن يكتشف وسائط و عوامل التأثير و التأثير بين الأدب العربي و الآداب الأخرى

-أن يتعرف الطالب على تأثير الأدب العربي بالآداب الأخرى كالشعر

-أن يستخرج مظاهر التأثير و التأثير في كتابات أدبية قديمة مختارة

محتوى المادة التعليمية

-مفهوم الأدب المقارن و ميدانه و مجالات الدراسة، مفهوم التأثير و التأثير

- الشعر الجاهلي و الثقافة الفارسية (محاضرة)

- الشعر الجاهلي و الثقافة الفارسية دراسة تطبيقية في شعر النابغة أو الأعشى

- الفتوحات الإسلامية واحتكاك العرب بغيرهم من الأمم (محاضرة)

-تأثير الأدب العربي بالأدب الفارسي (تطبيقات)

تأثير الأدب العربي بالأدب الفارسي (القصص على لسان الحيوان

فن المقامة و تأثيره في الأدب الفارسي والتركي و العبري

الموشحات و تأثيرها في شعراء التروبادور

ألف ليلة و ليلة و انتقالها إلى الآداب الأوروبية

طرق التقييم

طبيعة الامتحان	التقييم بالنسبة المئوية
امتحان	
امتحان جزئي	25%
أعمال موجهة	/
أعمال تطبيقية	%25
المشروع الفردي	/
الأعمال الجماعية (ضمن فريق)	/
خرجات ميدانية	/
المواظبة(الحضور / الغياب)	%25
عناصر أخرى (يتم تحديدها)	الفعالية تحسب مع الحضور
المجموع	100%

المصادر والمراجع

المرجع الأساسي الموصى به :

عنوان المرجع	المؤلف	دار النشر و السنة
الأدب المقارن	محمد غنيمي هلال	

مراجع الدعم الإضافية (إن وجدت):

عنوان المرجع الأول	المؤلف	دار النشر و السنة
المقامات و تأثيرها في الآداب العالمية.	ابراهيم عوض	
عنوان المرجع الثاني	المؤلف	دار النشر و السنة
تأثير الموشحات في شعراء التروبادور	عبد الاله ميسوم	

المخطط الزمني المرتقب

الأسبوع	محتوى الدرس	التاريخ
الأسبوع الأول	الأدب المقارن المفهوم و الميدان	سبتمبر
الأسبوع الثاني	الشعر الجاهلي و الثقافة الفارسية (محاضرة)	أكتوبر
الأسبوع الثالث	الشعر الجاهلي و الثقافة الفارسية دراسة تطبيقية في شعر النابغة أو الأعشى	أكتوبر
الأسبوع الرابع	الفتوحات الإسلامية واحتكاك العرب بغيرهم من الأمم (محاضرة)	أكتوبر
الأسبوع الخامس	تأثر الأدب العربي بالأدب الفارسي (تطبيقات)	أكتوبر
الأسبوع السادس	الامتحان الجزئي	نوفمبر
الأسبوع السابع	تأثر الأدب العربي بالأدب الفارسي (القصص على لسان الحيوان)	نوفمبر
الأسبوع الثامن	فن المقامة و تأثيره في الأدب الفارسي	نوفمبر
الأسبوع التاسع	فن المقامة و تأثيره في الأدب التركي و العبري	نوفمبر
الأسبوع العاشر	الموشحات و تأثيرها في شعراء التروبادور	ديسمبر
الأسبوع الحادي عشر	الموشحات و تأثيرها في شعر التروبادور	ديسمبر
الأسبوع الثاني عشر	ألف ليلة و ليلة و انتقالها إلى الآداب الأوروبية	ديسمبر
الأسبوع الثالث عشر	امتحان نهاية السداسي	
-	الامتحان الاستدراكي	

[illegible]