

الإجابة النموذجية لمقياس: التحليل الوثائقي

1- تعريف مفصل للتحليل الوثائقي 5ن: هو مجمل العمل البيبليوغرافي في أي نظام معلومات باستثناء العمل البيبليوغرافي الوصفي، يشتمل على كل عمليات التحليل الموضوعي و التحليل اللغوي و هي العمليات التالية: فهرسة موضوعية، تبويب موضوعي، تصنيف، استخلاص، الشق الموضوعي في إعداد المكانز. و هو أيضا بأنه معالجة أرصدة المعلومات على نحو يتجاوز فيه المعالجة الوصفية إلى معالجة تحليلية تعطي أدوات بحث تحليلية و غايته هو الوصول الدقيق و السريع إلى المعلومة. كما هو كذلك عملية متمثلة في معالجة المعلومات التي تتضمنها الوثائق، وفق معايير و أساليب علمية. نقوم بتحليلها لتمكين الباحث والمستفيد بصفة عامة، من استرجاع واستيعاب موضوع الوثيقة، سواء كانت كتاب أو غيره. والتحليل الوثائقي يمثل ضرورة جوهرية، نظرا لحرص المهتمين بالمجال البيبليوغرافي، على الدقة والاكتمال في المعالجة الموضوعية.

2- موقع التحليل الوثائقي في السلسلة الوثائقية مع الشرح المفصل 5ن: السلسلة الوثائقية هي تلك السلسلة المتصلة والمتظمة من العمليات والأنشطة التي تتفاعل فيما بينها لتشكل دائرة متكاملة إذ تبدأ بوضع سياسة يتم من خلالها تنمية المجموعات المكتبية وبناء رصيدها الوثائقي، فيعد الاقتناء يتم مراقبة المكتنيات كما ونوعا ثم تأتي المرحلة التالية وهي جد معقدة وتشمل على كل العمليات البيبليوغرافية من فهرسة، تصنيف، تكشيف وإعداد المكانز وهي التي تقدم أدوات البحث البيبليوغرافية وأخيرا تنتهي هذه السلسلة بمجتمع المستفيدين الذين يلعبون دورا هاما مهم وأساس في تقييم المجموعات بتقدم اقتراحات وهذا ما يعرف بمرحلة الإعلام والبث. والتقسيم الرباعي للسلسلة الوثائقية هو: تجميع، تنظيم، معالجة (التحليل الوثائقي)، إعلام.

3- كل عمليات التحليل الوثائقي مرتبة ترتيبا صحيحا و كل عملية مرفقة بأداة البحث البيبليوغرافية الخاصة بها: 5ن

عمليات التحليل الوثائقي مرتبة	أداة البحث البيبليوغرافية المنتجة
1- عملية الفهرسة الموضوعية-المصنفة-المبوبة-التحليلية.	-الفهرس الموضوعي الهجائي-الفهرس المصنف الهجائي - الفهرس المصنف
2- عملية التصنيف	-قوائم رؤوس الموضوعات
3- عملية الاستخلاص	-المستخلصات بكل أنواعها وأشكالها
4- عملية التكشيف	-الكشافات بكل أنواعها وأشكالها - المكانز بكل أنواعها وأشكالها

4- أول عملية وآخر عملية في التحليل الوثائقي مع شرحهما مفصلا 5ن:

- **العملية الأولى: عملية الفهرسة الموضوعية:** يقصد بالفهرسة الموضوعية ذلك الجزء من عملية الفهرسة، الذي يهتم بالمحتوى الموضوعي للمواد المكتبية، و هي من أصعب العمليات الفنية المتصلة بإعداد مواد المكتبة فنيا. و للفهارس الموضوعية ثلاثة أنواع رئيسة هي:

- 1- الفهرس المصنف: في الفهرس المصنف يتم ترتيب البطاقات ترتيبا منطقيا وفقا لأرقام تصنيف الخطة المعتمدة في المكتبة.
- 2- الفهرس الهجائي المصنف: أما الفهرس الهجائي المصنف ترتب فيه الموضوعات الرئيسية ترتيبا هجائيا.
- 3- الفهرس الموضوعي الهجائي: و في الفهرس الموضوعي الهجائي ترتب كافة رؤوس الموضوعات ترتيبا هجائيا واحدا.

- **العملية الثانية: عملية التكشيف:** يعرف الكشاف بأنه: دليل منهجي موضوعي منظم للمواد والأفكار والحقائق والمعلومات والأسماء التي تشتمل عليها الكتب و الدوريات و الصحف و غيرها من المصادر، وتكون هذه الأفكار والمعلومات ممثلة بواسطة مداخل رئيسية وأخرى فرعية مرتبة وفق نظام معين كالترتيب الهجائي أو الموضوعي أو المصنف. بالإضافة إلى إعداد المكانز: حيث يعتبر المكنز إحدى لغات التكشيف حيث لا يختلف كثيرا عن معجم المعاني، حيث يمكن القول ببساطة أنه عبارة عن قائمة مصنفة بالمصطلحات.

توقيع أستاذ المقياس

الأستاذ الدكتور عین حجر زهير