

Niveau : 3LMD

Responsable du module : Souilah Ammar

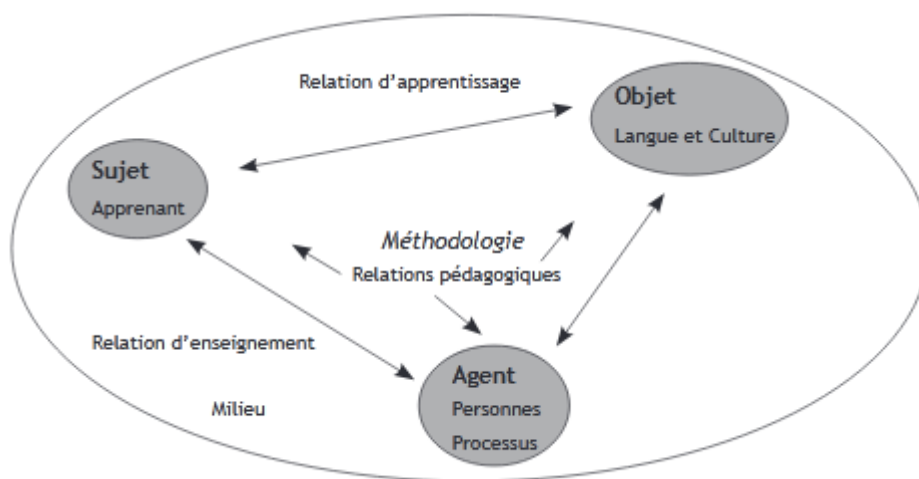
Semestre : 6

Année universitaire : 2021/2022

Corrigé type de l'Examen de: LSP

Dans son article intitulé «Le français sur objectifs spécifiques (F.O.S.) : une didactique spécialisée ? », Jean-Jacques Richer tente de lever l'incertitude qui pèse sur l'existence d'une didactique spécifique au F.O.S. et essayer de déterminer les caractéristiques qui justifient de considérer le F.O.S. comme une didactique spécifique à part entière. L'auteur va prendre appui sur les paramètres essentiels de toute situation d'enseignement/ apprentissage qu'énumère R. Legendre dans son Dictionnaire actuel de l'éducation (1993), c'est-à-dire les trois pôles constitutifs de toute situation d'enseignement/ apprentissage : l'Enseignant (Agent) ; l'Apprenant (Sujet) et le Savoir (Objet), auxquels R. Legendre ajoute le Milieu (institution/ société), paramètres qu'il complète par ces deux autres :

- la méthodologie qui théorise les relations entre les pôles : Savoir/Sujet/Agent ;
- et la société au sens large, distinguée du milieu, restreint, lui, au milieu éducatif, ce qui donne le schéma ci-dessous ; et voir si ces paramètres présentent, dans le cadre des langues de spécialité, des traits qui justifient d'ériger le F.O.S. en didactique distincte de celle du FLE :



A l'issue de ce parcours où ont été recherchées les particularités du F.O.S. les paramètres de toute situation d'enseignement/ apprentissage (Savoir /Sujets (Apprenant/Enseignant)/ Méthodologie/Société), il ressort qu'un constat de ressemblance entre le F.O.S. et le F.L.E. qui frapperait d'arbitraire la distinction entre ces deux domaines est à écarter. En effet, nous avons vu se dessiner pour le F.O.S. des contours distincts qui justifient de le constituer en champ disciplinaire à part entière :

- **l'objet** d'enseignement/apprentissage en F.O.S. se signale, en ce qui concerne la langue, par des genres spécifiques qui la façonnent, par le lien fort entre langage et action...

- les acteurs du F.O.S. se singularisent, du côté **des apprenants**, par une perception aiguë de leurs besoins focalisés sur des savoir-faire langagiers et professionnels ; **du côté des enseignants**, par une tension entre maîtrise langagière, culturelle et (mé)connaissance relative de la sphère d'activité sociale

- **la méthodologie du F.O.S.** se distingue de celle du F.L.E. par la pondération (au sens mathématique) particulière qu'elle affecte à certains concepts didactiques du communicatif : l'identification des besoins (besoins entendus au sens large de besoins langagiers et besoins culturels) et l'établissement des objectifs sont centraux en F.O.S. et essaient de «coller» au plus près aux impératifs du réel socio-professionnel ; l'évaluation en F.O.S. reconduit les pratiques du domaine socio-professionnel sous forme de tâches à réaliser ; les techniques de classe mises en œuvre par le F.O.S. (jeux de rôles/simulations/tâches communicatives) visent la (re)production de savoir-faire professionnels.

Enfin, dernier élément de particularisation, le F.O.S., du moins dans le domaine français, est fortement dépendant du contexte politique (politique de diffusion de la langue) et économique.

Aussi toutes ces particularités du F.O.S., que fédère une même préoccupation d'action sur un réel à la fois langagier et professionnel (au sens large de ce terme), justifient-elles pleinement l'existence d'une didactique spécifique, une didactique dont les enjeux sont de développer en l'apprenant un véritable agir communicationnel et professionnel.