

**Université de Badji Mokhtar – Annaba**

**Département de français**

**Module : Initiation aux textes littéraires**

**1<sup>ère</sup> année : G4+G5**

Après trois ans

Ayant poussé la porte étroite qui chancelle,  
Je me suis promené dans le petit jardin  
Qu'éclairait doucement le soleil du matin  
Pailletant chaque fleur d'une humide étincelle.

Rien n'a changé. J'ai tout revu : l'humble tonnelle  
De vigne folle avec les chaises de rotin...  
Le jet d'eau fait toujours son murmure argentin  
Et le vieux tremble sa plainte sempiternelle.

Les roses comme avant palpitent, comme avant  
Les grands lys orgueilleux se balancent au vent,  
Chaque alouette qui va et vient m'est connue.

Même j'ai trouvé debout la Velléda  
Dont le plâtre s'écaille au bout de l'avenue,  
Grêle, parmi l'odeur fade du réséda.

Explications

tonnelle : un abri de jardin  
tremble : un arbre  
alouette : un oiseau  
La Velléda : une statue

Paul Verlaine

**Questions :**

- 1) Expliquez le titre. 2
- 2) A quel moment de la journée le poète se trouve-t-il dans cet endroit ? Quelle expression le montre ? 3
- 3) Que constate le poète après la visite en ce lieu ? Relevez trois expressions qui le soulignent ? 5
- 4) Ce poème est constitué de deux types de strophes. Comment les appelle-t-on ? 3
- 5) Caractérisez les rimes de la 1<sup>ère</sup> strophe au niveau du genre, de la qualité, de la disposition. 3
- 6) Faites le découpage syllabique des vers de la deuxième strophe. 2
- 7) Relevez un rejet et une diérèse. 2

### Corrigé type :

1) Le titre donne un intervalle temporel durant lequel l'auteur semble avoir été absent et au bout duquel il serait revenu. 2pts

2) L'aube. 1pt La phrase : *qu'éclairait doucement le soleil du matin*. 2pts

3) L'endroit n'a pas changé 2pts. Les expressions 3pts :

*Les roses comme avant palpitent*

*comme avant les grands lys orgueilleux se balancent au vent*

*Chaque alouette qui va et vient m'est connue*

4) Quatrain : 4 vers 1,5 pt

Tercet : 3 vers 1,5 pt

| 5)               | Qualité 1pt | Genre 1pt |
|------------------|-------------|-----------|
| <i>Chancelle</i> | suffisante  | féminine  |
| <i>Jardin</i>    | pauvre      | féminine  |
| <i>Matin</i>     | suffisante  | féminine  |
| <i>Etincelle</i> | pauvre      | féminine  |

Disposition : embrassé ABBA 1pt

6) Le découpage syllabique : alexandrin (12 syllabes) 2pts

*Rien/ n'a/ chan/gé/. J'ai/ tout/re/vu/ : l'hum/ble/to/nnelle*

*De/ vi/gne/fo/lle a/vec/ les/ chai/ses/ de/ro/tin...*

*Le/ jet/ d'eau/ fait/tou/jours/ son/ mur/mu/rear/gen/tin*

*Et/ le/ vieux/trem/ble/ sa/ plain/te/sem/pi/ter/nelle.*

7) Rejet : *Et le vieux tremble sa plainte sempiternelle* ; 1pt

Diérèse : alouette. 1pt