

livello : 2° ANNO

Responsabile del modulo: BRINIS OUAFA

Semestre : 02

Anno universitario : 2021/2022

Correzione esame di :CIVILTÀ



DOMANDA :

A/ L'opera :

.....

B/ L'artista:

.....

.....

C/ Il contesto

.....

Risposta:

Lo studente deve analizzare l'opera di Induno secondo il suo linguaggio visivo, ma deve rispettare questi punti:

A: L'opera: COSA: Le componenti specifici che costituiscono la struttura dell'opera d'arte sono: materiali e tecniche (materiali fisici di cui l'oggetto è composto e la tecnica con cui è lavorato); l'iconografia (temi che vengono espressi dall'oggetto).

COME: La descrizione dell'opera è seguita dall'analisi dei valori espressivi: - lo stile (modo con cui viene organizzata e interpretata la forma); - il linguaggio (linea, colore, luce, volume, spazio, composizione); - l'iconologia (significati e valori espressivi).

Esempio: Luce/ linea/ colore

L'artista: CHI: Occorre analizzare la vita dell'artista in maniera dettagliata per comprenderne: - le vicende umane private; - il profilo artistico e culturale e il rapporto tra artisti.

PERCHÈ: Lo studio del contesto in cui l'artista opera e l'osservazione dei rapporti con i suoi eventuali committenti consente di conoscere: le motivazioni personali e socio-culturali che hanno determinato l'opera; le funzioni dell'opera.

Esempio : Gerolamo Induno (Milano, 13 dicembre 1825 – Milano, 18 dicembre 1890) è stato un pittore e patriota italiano.

Contesto: DOVE: Occorre analizzare il luogo di produzione dell'opera per comprenderne: - l'aderenza ad una scuola o un movimento; - il contesto geografico e la sua influenza sull'opera.

QUANDO: Lo studio del periodo in cui l'artista opera permette di conoscere: - l'influenza che la situazione storico-artistica ha avuto sull'artista; - lo sviluppo scientifico-tecnologico di quel periodo; - la scelta di tecniche e materiali tipici di un'epoca.

Esempio: Il Risorgimento/ età/ avvenimenti essenziali/ la spedizione dei Mille (Garibaldi).