

1- ما الفرق بين اللغة الطبيعية واللغة الوثائقية؟

اللغة الوثائقية: لغة: صنف الشيء أي جعله أصنافا ، يعني جمع و ترتيب الأشياء في أقسام تبعا للصفات المتشابهة. أما اصطلاحا: ترتيب مصادر المعلومات المتشابهة مع بعض في مكان محدد برمز خاص. كما أن التصنيف في المكتبات : هو فن اكتشاف موضوع الكتاب و الدلالة عليه برمز من رموز التصنيف الذي تستخدمه المكتبة.

فالتصنيف (اللغة الوثائقية) هو جمع المواد المتشابهة مع بعضها البعض وفصل الأشياء غير المتشابهة عن بعضه البعض، و يتحدد التشابه أو الاختلاف على أساس التشابه الموضوعي لأن الصفة أو الخاصية Caractéristique الجوهرية للمواد هي الموضوع أو المحتوى الفكري .

اللغة الطبيعية هي المصطلحات التي لا تنتمي إلى اللغة المقيدة أو المضبوطة ويطلق عليها مصطلحات النص الحر أو مصطلحات اللغة الطبيعية ويطلق عليها أحيانا بالكلمات المفتاحية وتستخدم هذه اللغة في التحدث ولها سمات عديدة وكل واحدة منها تتكون من مفردات كثيرة وتستجيب لأنماط اتصال شفوية وكتابية ويكون شكل من الحوار بين المتخاطبين يكون فيه لعنصري الزمان دورا مهما كأن تسمية نظام اللغة الطبيعية أو النصوص المطلقة في بعض الأحيان على نظام الاسترجاع الذي لا ينطوي على تحكم في اللغة المستعملة. وتعد عملية إقامة نظام الاسترجاع للمعلومات وعملية الكشف عن الوثائق واسترجاعها عمليتين مستقلتين زمنيا

ماهي تقسيمات اللغة الوثائقية مع الشرح؟

- اللغة الوثائقية ذات البنية التسلسلية (الترج): هي التدرج من الموضوع العام إلى الخاص فالأكثر خصوصية ، مثل تصنيف ديوي العشري والتصنيف العشري العالمي
- اللغة الوثائقية ذات البنية التركيبية (اللاحقة): هي التي تتكون من مفاهيم تحتوي على مصطلحات يسمى كل مصطلح الكلمة المفتاحية، ويحدد المعنى بتداخل المرتبة والمصطلحات المختارة وليس بدمجها، وظهرت هذه اللغات بعد اللغات التسلسلية

قواعد التصنيف:

- أولا -التصنيف بالموضوع ثم بالشكل :
- ثانيا التصنيف تحت رأس الموضوع المحدد: مثل القصة- الكهرباء
- ثالثا -التصنيف تحت الموضوع الشامل مثل القصة-الرواية -الشعر تصنف تحت الأدب
- رابعا-التصنيف بالموضوع الرئيسي : المكتبات والشبكات
- خامسا – التصنيف بالموضوع الموصوف: مثل تاريخ علم المكتبات
- سادسا -عندما يعالج الكتاب موضوع محدد بمنطقة: مثل تاريخ الجزائر

عرف تصنيف ديوي العشري باختصار؟

هو أول نظام تصنيف من نظم تصنيف المكتبات بالمعنى الحديث وأكثرها شهرة في نفس الوقت، وقد صدرت الطبعة الأولى منه عام 1876م، ويقوم هذا النظام على تقسيم المعرفة البشرية إلى عشرة أقسام رئيسية ويتفرع كل واحد من الأقسام الرئيسية إلى عشرة شعب تمثل التفرعات اكما أن كل شعبة تتفرع بدورها إلى عشرة فروع حسب طبيعة الموضوع، وهكذا ينقسم كل فرع إلى عشرة وبذلك يمكن أن يستمر التقسيم العشري إلى ما لا نهاية.

نظام التصنيف العشري لديوي هو من أوسع نظم تصنيف المكتبات استخداما في العالم. فهو مستخدم في ما يزيد على 135 بلدا، وقد ترجم إلى ما يزيد على 30 لغة. وتشمل الترجمات الحديثة الجارية أو المستكملة اللغات العربية والصينية والفرنسية واليونانية والعبرية والإيطالية والفارسية والروسية والإسبانية والتركية. وفي الولايات المتحدة يستخدم 95 في المائة من المكتبات العامة ومكتبات المدارس و25 في المائة من مكتبات الكليات والجامعات و20 في المائة من المكتبات المتخصصة نظام التصنيف العشري الذي وضعه ديوي. وتشمل التطبيقات الحديثة لنظام ديوي استخدام عناوين موضوعاته كوسيلة لتنظيم المعلومات وهيكلتها واسترجاعها على شبكة الانترنت. وهذا الاستخدام الواسع للنظام يمنحه وضعاً عالمياً بما يجعله أداة ملائمة لتبادل المعلومات على صعيد عالمي

المبادئ التي بني عليها النظام .:

- الشمولية في استيعاب جميع الموضوعات.
- العشرية في أسلوب تقسيم المعرفة ، فقد قست المعرفة البشرية إلى عشرة أقسام رئيسية سميت (الأصول) ، ثم قسم كل أصل إلى عشرة فروع ، ثم قسم كل فرع إلى عشر شعب ، ومن هنا تأتي صفة النظام بأنه عشري
- الثلاثية في تكوين الأرقام الرئيسية ، فقد اعتمد (ديوي) قاعدة في التقييم بحيث لا يقل الرمز المعطى لأي موضوع عن 3 أرقام ، ولذلك فإن أول رمز أو رقم في تصنيف ديوي هو (...) وآخر رمز هو (999)
- الهرمية في تفرع المعرفة من العام إلى الخاص ، كلما أصبح عندنا موضوع جديد أكثر تخصصاً من الموضوع المتفرع منه
- يبدأ من الموضوع العام إلى الموضوع الخاص

أسلوب بناء تصنيف ديوي العشري :

قسم ديوي المعارف البشرية إلى عشرة أقسام رئيسية سماها (الأصول) ويمكن أن يطلق عليها .

الخلاصة الأولى :- وخصص لكل أصل مجموعة من الأرقام مقدارها (100) رقم ، يشار إليها باختصار وذلك بذكر أول رقم وآخر رقم وبينهما شرطة فمثلاً : 500 – 599)

الخلاصة الثانية :- وفيها قسم ديوي كل أصل من الأصول العشرة إلى عشرة فروع وخصص لكل فرع عشرة أرقام..

الخلاصة الثالثة :- وفيها قسم كل فرع من هذه الفروع إلى عشرة أقسام تسمى شعب وخصص لكل شعبة رقماً واحداً فأصبح لدينا 1000 شعبة ، بمعنى أن كل أصل يساوي عشرة فروع وكل فرع يساوي عشر شعب..

ولم يكتف ديوي بتفريع المعرفة إلى ألف شعبة بل أعطى المجال لاستعمال تقسيمات إلى ما لا نهاية إذا دعت الضرورة إلى مزيد من التقسيم والتفريع بوضع علامة عشرية بعد الخانة الثالثة واستعمال أية أرقام ممكنة ..