

قسم: اللغة العربية وآدابها

المستوى: السنة الأولى أستاذ المقياس: د. عبد الله بن محمد
السادسي: السنة الجامعية: 2022/2021

الإجابة النموذجية لامتحان

..... البعد الأدبي البعد الجمالي

(الأجزاء : 1 - 2 - 3 - 4 - 5)

① القضية النقدية هي: (قضية التحال)

② استخراج أهم النقاط من النص والمتعلقة بقضية الخولة

③ الشعر المنحول لا خير فيه

④ لا خير في عريته ، كما شمله من لحن وركاكة
وأخطاء ، ولغة ليست بالعربية القحة

⑤ لا يستعاد منه أدبيا ، ولا يثبت على جنس واحد
كالشعر العربي الأصيل

⑥ لا يستعاد منه (الأمثال السائرة ، ولا الحكم ..)

⑦ ليس على ما سار عليه الشعراء الجاهليون في تناولهم
الأغراض الشعر (الغزل ، الحماسة ، الإعجاب ، المدح ،
السياسة ..)

⑧ وقد وصل إلى ما عن طريق الحكمة والخيال لا عن طريق
التواتر والرواية الشفهية

⑨ خلاصة القول ، هي قضية هامة تعيد في
عريته الشعر العربي وفضل عليه ما رآه

د. هجيرة لعمر