

قسم: ..... اللغة العربية وآدابها

المستوى: ..... السنة الثانية ليسانس ..... د. لخضر تيمست

السداسي: ..... السنة الجامعية: 2022/2021

## الإجابة الأنموذجية لامتحان

..... النقد الأدبي الحديث

تقتضي الإجابة الأنموذجية أن يتعرّض الطالب إلى القضايا التالية :-  
- تأثر المدارس العربية الجديدة بالرومانسية، وتبني مقولاتها ومنها الثورة والتمرد على القديم، وعلى التقاليد الفنية الموروثة، فلم يعد الفن حكرا على الطبقة الأرستقراطية وإنما هو لعامة الناس، واللغة المستعملة فيه يجب أن تكون سهلة، لغة وسطى لا هي لغة المتخصصين ولا هي لغة السوق، أما أبطال الأعمال الفنية لهم مع عامة الناس، ولا يشترط أن يكونوا من الطبقة الراقية الأرستقراطية كما في الكلاسيكية، وعنه الموضوعات، لابد من تجاوز الموضوعات الكلاسيكية القديمة، واعتبار كل ما في الوجود والحياة يمكن أن يكون موضوعا صالحا، وعليه ليست هناك موضوعات شريفة وأخرى وضيعة بل قد نجد الجمال في القبح ولذلك... النقد بالطبيعة باعتبارها الأم الروم والحبسيدتها والحبس في الله والرخاء ومضاجارها. ومهجة الخلف كافة بعض النلاعية اللود والكس واللفة والدين. سيادة الشوالياء والي والكهوج بالحيات. والتعبير عن الذات وما يعقل منه مشاغل، والعوض إلى ما وراء ظواهر الأمور. وبهذا من التغيير عند الرومانسيين الذين نسبهم المرزوقي تنوع العقواض وحروف الروى. النظم على البحور الخفيفة. عدم الالتزام بوحدة البيت والدعوة إلى الوحدة العضوية وإنما هو ناقل لما ينطبع بداخله ولهذا التحول الشومس الخارج إلى الداخل. ولذلك... والتعبير القصيدة العربية في العلم الحديث في شكلا ومضامينها ولفظها وما يدخلها.